

- DOLINKO 2002 – S. Dolinko, *Contra, las artes plásticas y el ‘caso Siqueiros’ como frente de conflicto*, en: Instituto de Teoría e historia del arte “Julio E. Payró”, *Leer las artes. Las artes plásticas en ocho revistas culturales argentinas (1878-1951)*, Buenos Aires 2002, pp. 101-123.
- ESPINOSA 2004 – Entrevista con Manuel Espinosa realizada por la autora, en colaboración con Julia Risler, Ciudad de Buenos Aires, mayo de 2004.
- FANTONI 1997 – G. Fantoni, *Vanguardia artística y política radicalizada en los años 30: Berni, el nuevo realismo y las estrategias de la Mutualidad*, “Causas y Azares”, a.IV, n.5, otoño de 1997, pp. 131-141.
- FORMA 1936 – “Forma”, n.1, agosto de 1936.
- KLUTSIS 2003 [1924, s.f.] – G. Klutxis, *Fotomontaje*, en: C. Leclanche-Boulé, *Constructivismo en la URSS. Tipografías y fotomontajes*, Valencia 2003, p. 243. [*Fotomontaz*, 1924, s.f.]
- KLUTSIS 2003 [1931] – G. Klutxis, *El fotomontaje como una nueva forma de arte de agitación*, en: C. Leclanche-Boulé, *Constructivismo en la URSS. Tipografías y fotomontajes*, Valencia 2003, p. 245. [*Fotomontaz, kak novaja problema agitacionnogo iskusstva*, 1931]
- LA INTERNACIONAL 1922a – “La Internacional”, 22 de enero de 1922.
- LA INTERNACIONAL 1922b – “La Internacional”, 4 de febrero de 1922.
- LA INTERNACIONAL 1922c – “La Internacional”, 23 de abril de 1922.
- LA INTERNACIONAL 1923 – “La Internacional”, 1 y 2 de octubre de 1923.
- LA INTERNACIONAL 1926a – “La Internacional”, 11 de junio de 1926.
- LA INTERNACIONAL 1926b – “La Internacional”, 16 de junio de 1926.
- LA INTERNACIONAL 1926c – “La Internacional”, 30 de junio de 1926.
- LONGONI, LUCENA 2003-2004 – A. Longoni, D. Lucena, *De cómo el ‘júbilo creador’ se trastocó en ‘desfachatez’. El pasaje de Maldonado y los concretos por el Partido Comunista. 1945-1948*, “Políticas de la Memoria”, n.4, verano 2003-2004, pp. 117-128.
- MALDONADO 1998 – T. Maldonado, *Escritos Preulmianos*, Buenos Aires 1997.
- MOLENBERG 2001 – Entrevista con Juan Alberto Molenberg realizada por la autora, Ciudad de Buenos Aires, julio de 2001.
- NUEVA REVISTA POLÍTICA, ARTE, ECONOMÍA 1935 – “Nueva Revista Política, Arte, Economía”, n.3, enero de 1935.
- ORIENTACIÓN 1945 – “Orientación”, 19 de septiembre de 1945.
- ORIENTACIÓN 1946a – “Orientación”, 20 de febrero de 1946.
- ORIENTACIÓN 1946b – “Orientación”, 6 de noviembre de 1946.
- ORIENTACIÓN 1947 – “Orientación”, 8 de enero de 1947.
- PACHECO 1996 – M. E. Pacheco, *Antonio Berni: un comentario rioplatense sobre el muralismo mexicana*, en: O. Debrouse (editor), *Otras rutas hacia Siqueiros*, México 1996, pp. 227-247.