

BIBLIOGRAFÍA

- BELLOUR 2009 – R. Bellour, *Entre imágenes. Foto. Cine. Video*, Buenos Aires 2009.
- BONALDI 2006 – P. Bonaldi, *Hijos de desaparecidos. Entre la construcción de la política y la construcción de la memoria*, en: E. Jelin, D. Sempol, *El pasado en el futuro: los movimientos juveniles*, Buenos Aires 2006, pp. 143-184.
- BRUZZONE 2011 – F. Bruzzone, *Mil palabras*, en “Otra Parte”, n.24, 2011, <http://revistaotraparte.com/n%C2%BA-24-primavera-2011/milpalabras>.
- BULLENTINI 2010 – A. Bullentini, *Lucila Quieto: “Siempre estoy reconstruyendo la historia que me generó”*, en: *Agencia NaN*, Buenos Aires 9 de julio de 2010.
- BUTLER 2010 [2009] – J. Butler, *Marcos de guerra. Las vidas lloradas*, trad. B. Moreno Carrillo, Buenos Aires 2010. [*Frames of War. When Is Life Grievable?*, 2009]
- CEROLINI, REYNOSO 2006 – P. Cerolini, A. Reynoso, *En negro y blanco, fotografías del Cordobazo al Juicio a las Juntas*, Buenos Aires 2006.
- DA SILVA CATELA 2001 – L. Da Silva Catela, *No habrá flores en la tumba del pasado. La experiencia de reconstrucción del mundo de familiares de desaparecidos*. La Plata 2001.
- DERRIDA 1997 [1995] – J. Derrida, *Mal de archivo. Una impresión freudiana*, trad. P. Vidarte, Madrid 1997. [*Mal d'archive, une impression freudienne*, 1995]
- FANJUL 2006 – C. Fanjul, “*Huellas de vida. Horror y belleza en los sobrevivientes de la dictadura*”, en: *Revista La pulseada*, n.º 45, La Plata 2006.
- FORTUNY 2011 – N. Fortuny, Entrevista con H. Zout realizada por la autora, 28 de abril de 2011, inédita.
- FORTUNY 2014 – N. Fortuny, *Memorias fotográficas. Imagen y dictadura en la fotografía argentina contemporánea*, Buenos Aires 2014.
- GUASCH 2005 – A. M. Guasch, *Los lugares de la memoria: El arte de archivar y recordar*, “*Matèria. Revista d'art*”, n.5, 2005, pp. 157-183, <http://www.raco.cat/index.php/Materia/article/viewFile/83233/112454>.
- QUIETO 2009 – L. Quieto, *Entrevista con Ana Longoni*, Buenos Aires 2009, inédita.
- QUIETO 2011 – L. Quieto, *Arqueología de la memoria*, Buenos Aires 2011.