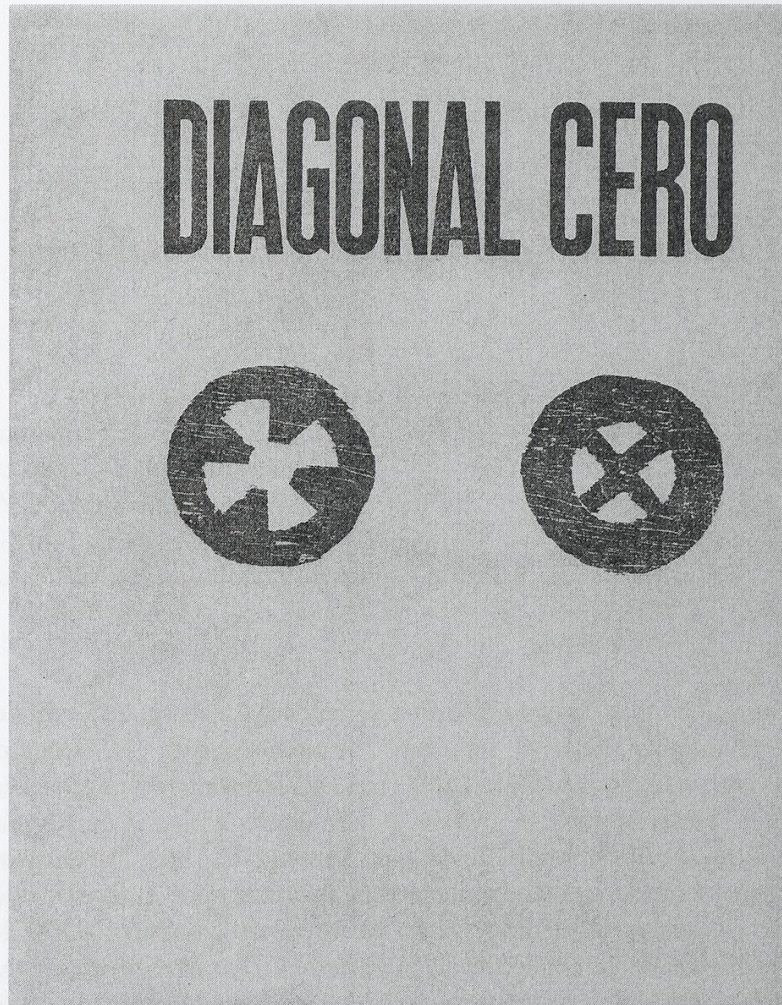


experimentales de breve continuidad,³ Vigo inició en 1962 la publicación de *Diagonal Cero*.



[Fig. 1. Tapa de la revista *Diagonal Cero* n° 1, La Plata, 1962. Archivo Centro de Arte Experimental Vigo.]

Al igual que Deisler, Vigo no sólo dirigía y editaba su revista, también se ocupaba de su diagramación. Desde las páginas de *Diagonal Cero* puso en circulación poesía latinoamericana, manifiestos y ensayos, crónicas sobre la situación de las artes en La Plata, poesía experimental y ediciones de xilografías.

³ *W.C.*, cuyos cinco números Vigo editó en 1958 y *DRKW'60*, de la que sólo publicó tres números en 1960.