

- GLUSBERG 1972b – J. Glusberg, *Presentación de la muestra*, en: *Hacia un perfil del arte latinoamericano*, Buenos Aires 1972, sin paginar.
- GLUSBERG 1974a – J. Glusberg, *El grupo de los trece*, Buenos Aires 1974.
- GLUSBERG 1974b – J. Glusberg, *Introducción al Arte de Sistemas en Latinoamérica*, en: *Arte de Sistemas en Latinoamérica*, Buenos Aires 1974, sin paginar.
- GLUSBERG 1977a – J. Glusberg, *The Group of Thirteen at the XIV Biennial of São Paulo*, Buenos Aires 1977.
- GLUSBERG 1977b – J. Glusberg, *Un espacio para las vanguardias de arte*, “La Opinión”, 18 de octubre de 1977.
- GLUSBERG 1985 – J. Glusberg, *Arte en la Argentina. Del pop art a la nueva imagen*, Buenos Aires 1985.
- HERRERA 1999 – M. J. Herrera, *Los años setenta y ochenta en el arte argentino. Entre la utopía, el silencio y la reconstrucción*, en: J. E. Burucúa (dir.), *Nueva historia argentina. Arte, sociedad y política*, tomo II, Buenos Aires 1999, pp. 119-173.
- LONGONI 1999 – A. Longoni, *El arte, cuando la violencia tomó la calle. Apuntes para una estética de la violencia*, en: *Poderes de la imagen, I Congreso Internacional de Teoría e Historia de las Artes. IX Jornadas del CAIA*, Buenos Aires 2001, CD-rom.
- MARCHESI 2013 – M. Marchesi, *El arte de sistemas como estrategia institucional*, en: M. Marchesi, M. J. Herrera (eds.), *Arte de Sistemas: el CAYC y el proyecto de un nuevo arte regional*, Buenos Aires 2013, pp. 54-87.
- MARCHESI, RICCARDI 2012 – M. Marchesi, T. Riccardi, *MNBA/Cayc, 1969-1983: dos alternativas institucionales en la promoción del arte argentino*, en: M. I. Baldasarre, S. Dolinko (eds.), *Travesías de la imagen. Historias de las artes visuales en la Argentina*, vol. 2, Buenos Aires 2012, pp. 575-606.
- PINEAU 2007 – N. Pineau, *El Cayc: la reconstrucción de un programa institucional*, “ICAA Documents Project Working Papers. The Publication Series for Documents of 20th-Century Latin American and Latino Art”, n.1, septiembre de 2007, pp. 25-30, <https://icaadocs.mfah.org/icaadocs/Portals/0/WorkingPapers/No1/Natalia%20Pineau.pdf>.
- VERÓN 1971 – E. Verón, *Lenguaje y comunicación social*, Buenos Aires 1971.