

SZTUKA AMERYKI ŁACIŃSKIEJ 2018, NR 8

ISSN 2299-260X

Prefacio

RECUPERACIÓN DE RELATOS MARGINALIZADOS Y PERSPECTIVAS DECOLONIALES
EN EL ARTE Y TEATRO EN ARGENTINA DESDE PRINCIPIOS DEL SIGLO XX HASTA
LA ACTUALIDAD

Katarzyna Cytlak
Centro de Estudios de los Mundos Eslavos y Chinos
Universidad Nacional de San Martín
Instituto Polaco de Investigación del Arte Mundial

Este número de *Arte de América Latina* contiene artículos que abordan de manera innovadora la cuestión del arte, su crítica y su historiografía en Argentina desde principios del siglo XX hasta la contemporaneidad. Esta edición constituye una continuación del número previo de esta revista y asimismo tiene como objetivo presentar al público polaco los puntos claves de un debate actual acerca del arte en este país. No obstante, mientras que el número anterior se centró en el tema de los lazos entre arte y política, mayoritariamente en el contexto de las últimas dictaduras en Argentina y durante el periodo posdictatorial, las lecturas propuestas por los investigadores en este tienen además como meta la redefinición del lugar de la cultura argentina (y latinoamericana) en la escena global. Aunque de manera indirecta, los autores cuestionan la relación compleja y ambigua con Europa y con Occidente, y apuntan a la persistencia de los imperialismos en el siglo XX y XXI. Buscan recuperar los relatos marginalizados y defender los acontecimientos artísticos que fueron, por varios motivos, anteriormente omitidos o despreciados en los discursos sobre la cultura argentina.