

- CARREIRA, VARGAS 2009 – A. Carreira, A. Vargas, *Teatro en la calle como performance invasora*, en: O. Pellettieri (ed.), *En torno a la convención y la novedad*, Buenos Aires 2009, pp. 87-92.
- CASTRO, WARLEY 1987 – A. Castro, J. Warley, *Un teatro de posguerra*, “Página 12, suplemento Culturas”, 15 de noviembre de 1987, pp. 1-2.
- CRUCIANI, FALLETTI 1992 – F. Cruciani, C. Falletti, *El teatro de calle. Técnica y manejo del espacio*, México 1992.
- DACAL 2006 – E. Dacal, *Teatro de la libertad: teatro callejero en la Argentina desde el movimiento grupal de los '80*, Buenos Aires 2006.
- DEBORD 2008 [1967] – G. Debord, *Guy La sociedad del espectáculo*, Buenos Aires 2008. [*La Société du spectacle*, 1967]
- DUBATTI 2006 – J. Dubatti (coord.), *Teatro y producción de sentido político en la postdictadura: micropoéticas III*, Buenos Aires 2006.
- DUQUE 2001 – F. Duque, *Arte público y Espacio político*, Madrid 2001.
- GONZÁLEZ 2007 – M. L. González, *Formas de explorar lo cotidiano: astillando la realidad*, “Afuera. Estudios de crítica cultural”, a.2, n.3, 2007, <http://www.revistaafuera.com/NumAnteriores/pagina.php?seccion=PraxisUrbana&page=03.Praxis.urbana.gonzalez.htm&idautor=60>.
- GONZÁLEZ 2008a – M. L. González, *Entrevista a Manuel Hermelo*, 10 de mayo de 2008.
- GONZÁLEZ 2008b – M. L. González, *Entrevista a Fernando Dopazo*, 9 de octubre de 2008.
- GONZÁLEZ 2010 – M. L. González, *Relatos artísticos latentes*, “Afuera. Estudios de crítica cultural”, a.5, n.9, 2010, <http://www.revistaafuera.com/articulo.php?id=123&nro=9>.
- GONZÁLEZ 2011a – M. L. González, *Teatro callejero y Performance urbana: dos maneras coyunturales de hacer Arte Público en democracia*, en: *Arte Público y Espacios Políticos: interacciones y fracturas en las ciudades latinoamericanas. II Seminario Internacional de Arte Público en Latinoamérica*, Belo Horizonte 2011, pp. 453-462.
- GONZÁLEZ 2011b – M. L. González, *UORC de La Organización Negra: la enunciación de la experiencia según tres Autores*, “Telón de fondo”, n.14, 2011, <http://www.telondefondo.org/numeros-anteriores/numero14/articulo/363/uorc-de-la-organizacion-negra-la-enunciacion-de-la-experiencia-segun-tres-autores.html>.
- GONZÁLEZ 2015a – M. L. González, *La Organización Negra. Performances urbanas entre la vanguardia y el Espectáculo*, Buenos Aires 2015.