

Prezentowany numer czasopisma „Sztuka Ameryki Łacińskiej” zawiera wybór artykułów dotyczących sztuki, teatru i tańca współczesnego w Argentynie w XX wieku. Teksty mają na celu redefinicję miejsca kultury argentyńskiej w kontekście sceny globalnej. Tom zawiera siedem studiów i został podzielony na dwie części. Cztery artykuły składające się na pierwszą część odnoszą się do problemu sztuki i kontestacji społecznej i politycznej. Druga część czasopisma zawiera trzy teksty, które proponują analizę sztuki w Argentynie z perspektywy feministycznej i dekolonialnej.

El número actual de la revista “Arte de América Latina” encierra una selección de artículos sobre arte, teatro y danza contemporánea en la Argentina del siglo XX, orientados a redefinir el lugar de la cultura argentina en el contexto de la escena global. El volumen abarca siete textos y se ha dividido en dos partes. Los cuatro artículos que componen la primera parte se refieren al problema del arte y la contestación social y política. La segunda parte de la revista contiene tres textos que proponen un análisis del arte en Argentina desde una perspectiva feminista y descolonial.

The current issue of “Art of Latin America” contains a selection of articles about art, theatre and contemporary dance in Argentina in the 20th century, aimed at redefining the position of Argentinian culture in the context of the global scene. The volume contains seven texts and has been divided into two parts. The four articles that make up the first part refer to the problem of art, and social and political dissent. The second part of the journal contains three texts that suggest analyzing art in Argentina from a feminist and decolonial perspective.

ISSN 2299-260X



POLISH
INSTITUTE
OF WORLD
ART
STUDIES