

колоннъ, или два. Во всякомъ случаѣ отъ двухъ только рядовъ сохранилось ихъ до 150 штукъ, имѣющихъ въ высоту 17 метр. На ихъ фундаментахъ находятся постаменты¹ для статуй или бюстовъ. Въ одномъ мѣстѣ большой колоннады есть колонны съ двумя такими поста-
ментами, на внутренней сторонѣ и на внѣшней. Это прибавленіе весьма безобразитъ ихъ, сокращая на видъ высоту. Говоря вообще, всѣ Пальмирскія колонны гладкія, не канелиро-
ваны и римско-коринтскаго стиля. Исключеніе составляютъ канелированный перистиль са-
мага храма Солнца и тѣ 4 канелированныя колонны, которыя находятся къ западу отъ боль-
шой аллеи, не далеко отъ ея начала. Ионическій стиль видѣнъ только въ четырехъ колоннахъ,
вдѣланныхъ въ сѣверную и южную стѣну цѣлыя храма Солнца.

Большая аллея начинается двойною триумфальною аркою, весьма остроумно построенною. Надо предположить, что отъ главнаго входа храма Солнца шла дорога къ большой колон-
надѣ. Оси той и другой пересекаются подъ тупымъ угломъ. Одинъ изъ фасадовъ триумфаль-
ной арки перпендикуляренъ дорогѣ, другой — колоннадѣ. Обѣ плоскости фасадовъ соста-
вляютъ двугранный уголъ.

Большая аллея тянется слишкомъ версту, часто прерывалась, такъ какъ цѣлыя десятки колоннъ лежатъ на землѣ. Впрочемъ и до своего разрушенія она прерывалась арками для прохода поперечныхъ улицъ. Такихъ арокъ дошло до насъ двѣ, а въ другомъ мѣстѣ оста-
лись 4 громадныя базы; вѣроятно, тутъ былъ тетрапильонъ, т. е. монументальное зданіе,
состоящее изъ сводовъ надъ перекресткомъ двухъ дорогъ. Поперечныхъ колоннадъ сохра-
нилось двѣ на западъ отъ большой аллеи, одна въ 21 колонну, другая въ 12. Другой те-
трапильонъ былъ украшенъ чудесными монолитными колоннами изъ гранита, вѣроятно привезенными сюда изъ Египта². Одна изъ нихъ стоитъ еще на мѣстѣ, обломокъ другой, около 8 метр. длины, лежитъ на землѣ.

Уму не постижимы теперь смѣлость замысла и настойчивость исполненія древнихъ стро-
ителей. Такія колоссальныя массы перевозились на разстояніи по истинѣ громадныя: отъ Тад-
мора до Каира по малой мѣрѣ 30 дневныхъ переходовъ! Затѣмъ, не надо забывать, что гранитъ
добывался въ каменоломняхъ у Сѣны (Асуана), на тропикѣ, и оттуда спускался по Нилу
до Каира. Можетъ быть, перевозили эти монолиты по морю до Берита (Бейрутъ) и оттуда
черезъ Ливанъ и Антиливанъ въ Тадморъ; но этотъ путь пожалуй еще труднѣе перваго. Отъ

¹ Постаментъ ставился на различной высотѣ ко- изображенныхъ на VI таблицѣ.

лонны, то на половинѣ (табл. V), то на трети, считая
сверху, какъ въ иныхъ мѣстахъ большой аллеи, или
связу, какъ въ простилѣ малаго храма и въ колоннахъ,
² Изображеніе этого тетрапильона находится на
V таблицѣ.