

6
 mana, ac militaris thoracas addere: essendo questa totalmente ignuda in ogni sua parte, si potria dire, ch' ella fosse opera de' Greci antichi. Improbatur deinde illorum sententiam, qui templum illud cum hoc Bacchi Simulacro a Pisaurenſibus positum exiſtimabant, ut M. Antonio adularentur; Mox ita pergit: La Statua di Bacco, di cui ſi è parlato qui ſopra, alia più che di ſtatura umana fu per molti anni cuſtodita nelle Stanze dell' Armeria di Peſaro dai Principi della Rovere, finchè di queſti Franceſco Maria l' ultimo, pochi anni prima della ſua morte, la fece traſportare tra gli altri Corredi deſtinati alla Gran-Duchessa ſua Nipote a Firenze, privandone con gran ſventura della Città di Peſaro di una così degna memoria, e di un teſtimonio molto onorato della ſua antica nobiltà. Communibus ergo ſuffragiis Statua hæc pulcherrima Baccho adjudicata eſt, licet nec tempora vitibus circumdata ſint, nec manu racemum præferat, ut Mancinius aſſeruit. Porro inde omnis Mancinii natus eſt error, quod vitibus, atque uvis anaglypho opere inſculptis Cella fortatte, in quâ Simulacrum ſtabat, ornata eſſet, quas ille perperam circa ejuſdem Simulacri tempora, & manus deſcripſit. Id certe innuere videtur Sebaſtianus Maccius de Port. Piſaur. lib. I. Cap. XII. Dum terra effoderetur in media Civitate pro Alexandri Barignani Patricii Piſaurenſis fundamentis Ædium firmiter, & profunde jaciendis, aenea Bacchi Statua vitibus uvarum plenis CIRCUMAMBIENTIBUS fuit inventa, quæ etiam in præſentia in ampliffimo Principis Armamentario integra conſervatur. Certe, ut ſententiam noſtram illuſtri firmemus exemplo, in Arcâ Cedrinâ, quam in Templo Junonis Eliacæ lib. I. Eliacor. ſuſe deſcribit Pauſanias, vitibus antrum veſtiebatur, in quo Bacchus jacebat. En Pauſaniæ verba ex Romuli Amalæi verſione: In antro Liber Pater jacet barbatulus, auream præferens pateram, talari amictus tunica: arbores antrum veſtiunt, vites alia, mali, & punice. Fuit enim in more poſitum apud Veteres ut Bacchi, quem umbrarum, vitiumque amatorem fingebant, Simulacra vitibus, pampinifque circumdarent. Hinc in Pompâ Dionifficâ Ptolomei Philadelphii Regis a Calixene Rhodio apud Athenarum lib. V. Cap. V. deſcriptâ, Dioniffi Patris imagini decem cubitorum, quæ ſupra curram ferebatur, circumponebatur Umbraculum hedera, vite, reliquiſque arboribus ornatum, cui coronæ, vitæ, thyſi, zympana, mitra, & comica, tragicæque, ac ſatyrica perſonæ appendebantur. Bacchi pariter Simulacrum vitibus circumda-

-tura