

10

capite in ebore antiquo Musæi Victorii apud Gorium pag. V. Columb. Liv. Aug. : alato capite in alio antiquo ebore Musæi Carpinei apud Bonar. *Medagl. ant.* pag. 1.: Genius Bacchicus craterem, & phialam habet eod. Mus. Florent. Tom. I. Tab. LXXV.: Gem. 3. Genius Martialis arma pertractat, trophæa instruit, ad bellum se parat, Tab. LXXIV. Gem. 9. Tab. LXXV. Gem. 1. 4. 5. 7. Sed ne singulos Genios Deorum administratos persequar, Genii Sepulchrales amphoræ cinerariæ insident eod. Tom. I. Tab. LXXVII. Gem. 1. 3. 4.: Genius Theatri personam tragicam manu tenet Tab. XXXIV. Gem. 7.: Genius Senatus togatus exhibetur in Nummis Divi Pii: Genius Exercitus Illyriciani signa militaria tenet in Nummis Decii. Ex his facile colligitur, Genio Pisaurensis Coloniae uvas recte tribui potuisse.

Tamen, ut verum fatear, majus pondus habet illorum sententia, qui memoratum Simulacrum, Bacchum referre existimant. Capilli quidem perbreves sunt; verum haud multo longiorem comam habet Bacchus barbatus cum Ariadnâ Pantheræ inequitans in pulcherrimâ Gemmâ Mus. Flor. Tom. II. Tab. VI.; brevissimam, alterum Bacchi marmoreum Simulacrum, dextera manu cantharum tenens, sinistra cornu potorium, cujus extremitas virile membrum exprimit, quod in ornatissimis Joannis Andreæ de Abatibus Oliveriis Equitis D. Stephani, Patruelis mei, Ædibus asseruatur. Nudum est signum, nullâque in parte opertum; ita & Bacchus plerumque exhibetur; causam ex Furnuto animadvertit Bonarrotius in explanatione Triumpho Bacchici post *Medagl. antich.* p. 440. Quid olim manu prætulit incertum est; at si pateram gessit, quemadmodum Gorius suspicatur, Baccho id etiam convenit; pateram enim auream gerebat Bacchus ille barbatus, quem ex Pausania superius memoravimus. Verum quæstionem omnem dirimere videtur marmorea Panthera (\*) in proximis Ædibus Petri Gozzei paullo ante Bacchi Statuam reperta. Audiendus M. Antonius Gozzeus citato libro Historiæ Pisaurensis. *Non lungi dalle dette ruine del Tempio, e della Statua di Bacco scoperti dal Barignani, erano state pochi anni prima, cioè dell'anno 1512. ritrovate pur sotterra tra un grandissimo miscuglio di Ornamenti lateritii moltissime reliquie antiche di vastissimo edificio, mentre Pietro de' Gozze il vecchio, che portò la sua*

(\*) *Vistru hac penes Raimundum Santinellam, Metula Cemitem, Virum amicitia mihi primum, mox Sanguine conjunctissimum.*