

## Kupferstiche, Holzschnitte, Radierungen, Schabkunstblätter, Farbendrucke des XV. bis XVIII. Jahrhunderts.

J. Agar. London um 1800

- 1 Prinzessin Charloite von Wales. Nach Jones.  
Vorzüglicher Punktierstich mit Rand, leicht fleckig. Schätzungspreis 400.—

Jan von Aken, geb. 1552 Köln.

- 2 Flußlandschaft nach Saffleven. Papier mit Lilienwappen. 75.—

Heinrich Aldegrever, 1502–1555 Paderborn-Soest. Schüler von Dürer.

- 3 Lot und seine Töchter. 4 Bl. B. 14–17. Herrliche Folge in  
ausgezeichneten Abdrucken. Mit Rand. Aus Sammlung Kupfer-  
stichkabinett Stuttgart. 2200.—
- 4 Apollo. Aus der Folge der 7 Planeten. B. 74.  
Ausgezeichneter Abdruck mit Rand, dünne Stelle hinterlegt. 250.—
- 5 Herkules tötet den Löwen. B. 84. Guter Abdruck ohne Rand. 120.—
- 6 Herkules tötet den Löwen. B. 84. Sehr guter Abdruck. 300.—
- 7 Herkules trägt die Säulen. B. 94. Wie das folgende Blatt  
aus der Folge „Die Arbeiten des Herkules“. Guter Abdruck. 300.—
- 8 Herkules fängt den Hirsch. B. 95. Guter Abdruck, leicht fleckig. 250.—
- 9 Der Friede. Allegorische Darstellung. B. 104.  
Sehr guter Abdruck mit Rand. Siehe Abbildung Tafel II. 250.—
- 10 Charitas. B. 122. Sehr guter Abdruck, leicht beschädigt. 350.—
- 11 Querfüllung mit Ranken, Tritonenpaar mit zwei Kindern. B. 260.  
Guter Abdruck des sehr seltenen Blattes mit Rändchen. 600.—
- 12 Die zwei verzierten Löffel. B. 268. Sehr guter Abdruck, selten. 1000.—
- 13 Saturnus. B. 80. Ausgezeichneter Abdruck mit Rändchen. 250.—
- Jean Jacques Aliamet, 1726–1788 Abbeville-Paris.
- 14 Le four à Brique. — Der Ziegelofen. Nach Berghem. qu. fol.  
Ausgezeichneter Abdruck, mit Rand. 70.—
- Pierre Maria Alix, 1752–1819 Paris.
- 15 Brutus. Brustbild in Oval. kl. fol.  
Farbig Aquatinta, bis zur Darstellung beschnitten. 250.—
- 16 Wilhelm Tell. Gabelt pinxt. Farbig gedruckte Aquatinta. kl. fol.  
Ausgezeichneter Abdruck mit vollem Rand. 450.—
- Jan Almelooveen, 1614–1683 Gouda.
- 17 Holländische Flußlandschaft. B. 17. Nach Herm. Saffleven.  
Vorzüglicher Abdruck mit Rand. 50.—

Kunstsalon Hermann Abels, Köln.