

Kunstsalon Hermann Abels <Köln> [Editor]: Sammlung alter Kupferstiche, Holzschnitte, Radierungen, Schabkunstblätter und Farbendrucke des XV. bis XVIII. Jahrhunderts sowie Handzeichnungen und Japanfarbenholzschnitte: darunter seltene Blätter von Aldegrever, Badlung-Grien, Bartolozzi ... ; Versteigerung zu Köln, 15. Novbr. bis 17. Novbr. 1921 (Katalog Nr. 1)

Köln, 1921

Seite 8

— 8 —

Jacques Firmin Beauvarlet, 1732—1797 Paris.

- 47 Telemach auf der Insel der Calypso. Nach Roux.
Vorzüglicher Abdruck des herrlichen Blattes, ohne Rand. 500.—

Domenico Beccafumi, 1486—1551 Siena.

- 48 Die Winzer. B. 5. Vorzüglicher Abdruck mit Rändchen. Slg. Mariette
Wasserzeichen. 700.—

Cornelis Bega, 1620—1664 Haarlem. Schüler von Adr. v. Ostade.

- 49 Das zärtliche Paar. B. 25. Vorzüglicher Abdruck mit Rand. 750.—

- 50 Der Raucher. B. 13.
Ausgezeichneter Abdruck mit Rand und Wasserzeichen. 400.—

- 51 Die drei Trinker. B. 29.
Ausgezeichneter Abdruck mit Rand. 450.—

- 52 Die drei Trinker. B. 29. Guter, später Abdruck des seltenen Blattes. 450.—

Barthel Beham, 1502—1540 Nürnberg-Rom.

- 53 Judith. 1523. B. 2. Vorzüglicher alter Abdruck mit Rändchen. 250.—

- 54 Cimon und Pera. 1525. B. 11.
Vorzüglicher Abdruck mit Rändchen, Slg. Boerner. 250.—

- 56 Das Urteil des Paris. B. 26. Rund.
Ausgezeichneter Abdruck, selten. 200.—

- 57 Der Welt Lauf. B. 39.
Vorzüglicher Abdruck, mit Rändchen. Die Jahreszahl des ersten
Zustandes ist noch deutlich sichtbar, selten. 600.—

Hans Sebald Beham, 1500—1590 Nürnberg-Frankfurt

- 58 Judith mit ihrer Dienerin. B. 11.
Sehr guter Abdruck mit Rändchen. 650.—

- 59 Christus auf der Weltkugel. B. 30.
Ausgezeichneter Abdruck mit Rändchen. 300.—

- 60 Der verlorene Sohn hütet die Schweine. 1538. B. 35.
Ausgezeichneter erster Abdruck mit Rändchen. Selten. 500.—

- 61 8 Bl. aus der Folge der zwölf Apostel, von 1545. B. 43, 44,
46-49, 52, 53. Meist ausgezeichnete, z. T. frühe Abdrucke. B. 44
im vierten Zustand vor der derben Strichlage in der rechten unteren
Ecke. B. 48 im dritten Zustande, vor der Ueberarbeitung des herab-
hängenden Mantelzipfels mit einer vierten und fünften etwa hori-
zontalen Strichlage, aufgezo- gen. B 52 im frühen zweiten Zustande,
vor dem Grasbüchel auf der Steinbrüstung rechts. B 53 nur mit
zwei Strichlagen im tiefsten Schatten der sackartigen Falte des Mantels
unter den Händen. 800.—

- 62 Alexander mit seinem Pferde Bucephalus. B. 67.
Ausgezeichneter Abdruck mit Rändchen, Museumsdublette. 200.—

- 63 Trajan. 1546. B. 83.
Ausgezeichneter Abdruck, mit dünnen Stellen. 200.—

- 64 Domitia Calvilla. 1546. B. 84.
Vorzüglicher Abdruck von tadelloser Frische. Slg. Jules Mennier 1820. 250.—

- 65 Herkules holt den Cerberus aus der Unterwelt. B. 100.
Sehr guter Abdruck, wenig schadhaft. 200.—

Kunstsalon Hermann Abels, Köln.