

- 66 Die Folge der sieben Planeten mit den Bildern des Tierkreises.  
B. 114—120. Vorzügliche meist frühe Abdrucke. B. 114 etwas  
ausgebessert. B. 120 vor den Wolken. 500.—
- 67 Die sieben freien Künste. B. 121—B. 127.  
Vorzügliche Abdrucke, meist mit Rändchen. Bei B. 121 rückseitig  
ein unklarer Probedruck von Pencz. Bei 122 rückseitig ein unvoll-  
ständiger ganz früher Abzug von Blatt 6 der vorliegenden Folge. 650.—
- 68 Die Erkenntnis Gottes und die sieben Kardinaltugenden  
B. 129—136. Vollständige Folge in vorzüglichen, sehr schönen  
Abdrucken, vier Blatt vor der Einfassung: B. 129, 130, 131, u. 133. 500.—
- 69 Pacientia — Die Geduld. 1540. B. 138.  
Sehr schöner Abdruck mit Rand. 250.—
- 70 Die Melancholie. B. 144. Ausgezeichneter Abdruck mit der  
Jahreszahl, mit Rand. Siehe Abbildung Tafel I. 750.—
- 71 Die Bauern im Kampfe. B. 165.  
Herrlich frischer Abdruck mit großem Rand. 800.—
- 72 Die Marktbäuerin. — B. 187. P. 188 I. 350.—
- 73 Pferdekopf. — B. 218. P. 219. 400.—
- 74 Männerkopf. — B. 219. P. 220 II. Mit breitem Rand. 600.—
- 75 Eines Mannes Haupt. B. 219. Vorzüglicher Abdruck mit Rand. 400.—
- 76 Eines Weibes Haupt. B. 220. Ebenso. 400.—
- 77 Adam und Eva. 1529. B. VIII. 227 I. P. 5.  
Sehr seltenes Blatt in sehr schönem Abdruck. 350.—
- 78 Querfüllung: Maske von 2 Genien getragen. B. 228.  
Ausgezeichneter Abdruck mit Rand, sehr selten. S. Abb. Tafel I. 350.—
- Stefano della Bella, 1610—1664 Florenz.**
- 79 Kopf eines bärtigen Kriegers. Vorzüglicher Abdruck mit Rand. 100.—  
**Marc Antonio Bellavia, XVII. Jhdt., geb. auf Sizilien.**
- 80 Die heilige Familie, B. 10 I.  
Prachtvoller erster Druck vor dem Monogr. und Veränderung der  
Nummer XVIII. Slg. v. Guérard. 80.—
- Anton Bennoit, französischer Kupferstecher.**
- 81 L'amour est encore plus léger. Nach Schaal. kl. fol. oval.  
Reizende Darstellung in Punktiermanier, in ausgezeichnetem Abdruck,  
dreiseitig mit Rand. 500.—
- Nicolaus Berghem, 1624—1683 Haarlem.**
- 82 Landschaft mit Personen und Tieren. Dankerts fec. kl. qu. fol.  
Sehr guter Abdruck auf Schellenkappenpapier. 80.—
- 83 Landschaft mit Viehherde an der Tränke. Danckerts fec.  
kl. qu. fol. Ebenso. 80.—
- 84 Die Folge der Tiere. — 6 Blatt. B. 13—18.  
Vortreffliche Abdrücke. 100.—
- 85 Die Folge des Heftes mit der Frau. — 6 Blatt: Schafe und  
Ziegen. B. 29—34. Ausgezeichnete Abdrucke. 100.—

Kunstsalon Hermann Abels, Köln.