

Kunstsalon Hermann Abels <Köln> [Editor]: Sammlung alter Kupferstiche, Holzschnitte, Radierungen, Schabkunstblätter und Farbendrucke des XV. bis XVIII. Jahrhunderts sowie Handzeichnungen und Japanfarbenholzschnitte: darunter seltene Blätter von Aldegrever, Badlung-Grien, Bartolozzi ... ; Versteigerung zu Köln, 15. Novbr. bis 17. Novbr. 1921 (Katalog Nr. 1)

Köln, 1921

Seite 20

— 20 —

254	3 Bl. Tritonenkämpfe. Lk. 44 I, II, III. Prachtvolle Abdrucke der drei Zustände mit Rand, selten.	200.—
255	3 Bl. Tritonenkämpfe. Lk. 45 I, II, III. Prachtvolle Abdrucke der drei Zustände mit Rand, selten.	200.—
256	Der Satyr bei den Nymphen. Lk. 46 III. Vorzüglicher Druck, scharf beschnitten. Aus Sig. Gawet.	100.—
257	Der die Frau ermahnende Mann. Lk. 48 I. Vorzüglicher 1. Abdruck, sehr selten mit Rand.	300.—
258	Die gegen den Mann eifernde Frau. L. 49 I. Prachtvoller Abdruck des sehr seltenen 1. Zustandes mit Rand.	300.—
259	Die Gesellschaft im Freien. Lk. 52. Herrlicher 2. Abdruck des außerordentlich seltenen Blattes.	500.—
260	Der Chimist und Wundarzt. Lk. 63. Sehr seltenes Blatt in herrlichem 2. Abdruck mit Rändchen.	450.—
261	Der Rattengiftverkäufer. Lk. 70. Hervorragender Abdruck des sehr seltenen Blattes mit vollem Rand.	350.—
262	Der Rattengiftverkäufer. Lk. 70. Vorzüglicher Abdruck, scharf beschnitten und Rand unterklebt, sehr selten.	250.—
263	Der Rattengiftverkäufer. Lk. 70. Vorzüglicher Abdruck.	350.—
264	Der Bänkelsänger. Lk. 74 I. Herrlicher Abdruck des äußerst seltenen 1. Zustandes des Hauptblattes, wenig Rand.	650.—
265	Der Bänkelsänger. Lk. 74 II. Seltene Hauptblatt in vorzüglichem Abdruck vor der Nummer.	650.—
266	Der Bänkelsänger. Lk. 74 III. Ausgezeichneter Abdruck des Hauptblattes mit Rand.	400.—
267	Der Scherenschleifer. Lk. 75 I. Brillanter Abdruck des sehr seltenen 1. Zustandes mit Rand.	400.—
268	Der Scherenschleifer. Lk. 75 III. Brillanter Abdruck vor der Nummer mit Rand, selten.	400.—
269	Der Scherenschleifer. Lk. 75 IV. Ausgezeichneter Abdruck mit Rand.	300.—
270	Der Kurzwarenhändler. Lk. 76 I. Prachtvoller Abdruck vor den Überarbeitungen, sehr selten.	400.—
271	Der Kurzwarenhändler. Lk. 76 IV. Ausgezeichneter Abdruck, vollrandig, leicht fleckig.	300.—
272	Der blinde Bettler. Holzschnitt. L. 78 I. Vorzüglicher Abdruck des sehr seltenen 1. Zustandes.	120.—
273	Der bettelnde blinde Krieger. L. 81 I. Vorzüglicher Abdruck des seltenen 1. Zustandes vor der Nummer, vollrandig.	150.—
274	Der bettelnde blinde Krieger. L. 81 II. Vorzüglicher Abdruck, vollrandig	150.—
275	Der bettelnde blinde Krieger. L. 81 III. Vorzüglicher Abdruck mit Rand.	100.—
276	Der Marktschreier. Lk. 83 II. Vorzüglicher Abdruck mit Rändchen, selten.	400.—

Kunstsalon Hermann Abels, Köln.