

- John Dixon**, 1740—1780 Dublin-Kensington. Schüler von B. West.
- 345 **Garrick in Richard the Third.** Nach N. Dance, publ. London 1772.
gr. fol. Herrliches Bildnis des großen Schauspielers, in kostbarer
Erhaltung, Schabkunst. 3000.—
- Aart van der Does**, 1610—1680 Haag.
- 346 **Cornelius Janssenius**, Bischof von Ypern. Brustbild in Oval.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand. 60.—
- Pierre Drevet**, 1663—1738 Lyon.
- 347 **Hyacinthe Rigaud.** Halbe Figur in einem Fensterrahmen. Nach dem
Selbstportrait. gr. fol. F. D. 112. Vorzüglicher Abdruck, leicht
beschädigt und aufgezogen. 500.—
- 348 **Guillaume Cardinal Dubois**, Erzbischof von Cambrai.
Nach H. Rigaud. Kniestück im Lehnstuhl. Vorzüglicher Abdruck,
aufgezogen. Siehe Abbildung Tafel X. 600.—
- 349 **Marie, Duchesse de Nemours**, sitzend, mit der Krone in der
Hand. Nach Rigaud. gr. fol. Vorzüglicher Abdruck. 450.—
- 350 **Marie, Duchesse de Nemours.** ebenso. 450.—
- 351 **M. Ludovicus Hideux.** Brustbild in oval. fol. Nach Delescrinierre.
Ausgezeichneter Abdruck, mit Rand. 400.—
- Claude Duflos**, 1665—1727 Paris.
- 352 **Le Villageois Friand.** A. de Dieu pinx. Reizende Darstellung
in prachtvollem Abdruck, mit vollem Rand. 650.—
- S. Duflos**, um 1760 Rom.
- 353 2 Bl. Römische Landschaften. kl. qu. fol. 150.—
- Albrecht Dürer**, 1471—1528 Nürnberg.
- Kupferstiche.**
- 354 **Adam und Eva.** 1504. B. 1. Früher prachtvoller Abdruck.
Wasserz.: Ochsenkopf, leicht ausgebessert. Dieses Blatt gilt mit
Recht für einen der vortrefflichsten Kupferstiche des Meisters. 40 000.—
- 355 **Das Schweiß Tuch mit 2 Engeln.** 1513. B. 25.
Ausgezeichneter klarer Abdruck mit Rändchen. 6500.—
- 356 **Die heilige Anna und Maria.** Vor 1500. B. 29.
Sehr schöner Abdruck. Slg. Busch. Kleiner Riß ausgebessert. 850.—
- 357 **Maria mit der Sternenkronen und Scepter.** 1516. B. 32.
Ausgezeichneter Abdruck von großer Frische. 2800.—
- 358 **Maria mit Sternenkronen und Scepter.** 1516. B. 32.
Vorzüglicher frischer Abdruck mit Rändchen. 5500.—
- 359 **Madonna auf dem Halbmond.** 1514. B. 33.
Herrlicher frischer Abdruck mit Rändchen. 10 000.—
- 360 **Die heilige Familie mit der Heuschrecke**, vor 1495, B. 44.
Kräftiger Druck auf Papier mit dem Wasserzeichen, ähnlich Hausmann
Nr. 23, Bruchfalte fast unsichtbar ausgebessert. 15 000.—
(Siehe Abbildung auf Tafel IV.)
- 361 **Der Apostel Bartholomaeus.** 1523. B. 47.
Außergewöhnlich frischer Abdruck. 2500.—

Kunstsalon Hermann Abels, Köln.