

- 399 Christus am Kreuz. Um 1498. B. 11. Große Passion. Ausgezeichneter Probedruck ohne Text. Wz. Wappen. 1800.—
- 400 Christus am Kreuz. Um 1498. B. 11. Große Passion. Sehr guter Abdruck auf Papier mit Wz. Ochsenskopf mit dem Caducäus, vor dem Text. 1600.—
- 401 Die Beweinung Christi. Um 1498. B. 12. — Gr. Passion. — Sehr guter alter Abdruck vor dem Text. 1500.—
- 402 Die Grablegung. Um 1498. B. 13. — Große Passion — Sehr guter, später Abdruck. 1000.—
- 403 Die Auferstehung. 1510. B. 15. — Große Passion — Herrlicher Abdruck ohne Text. Wasserz.: Reichsadler. 2200.—
- 404 Christus am Kreuz. 1510. B. 55. Herrlicher Abdruck, ohne Text. **Selten.** Siehe Abb. Seite 27. 1250.—
- 405 Der Calvarienberg. Um 1504. B. 59. Sehr guter Abdruck, Falte hinterlegt.
- 406 Die Apokalypse des Evangelisten Johannes. B. 60—75. Vollständige Folge in ausgezeichneten frühen Abdrucken. B. 61, 62, 65, 67, 68, 71, 72, 73, 74, 75 sind von der 1. Ausgabe ohne Wasserzeichen. B. 60, 64 sind mit Wasserz.: Hausm. 27. B. 63, 69, 70 sind mit Wasserz.: Hausm. 28. B. 66 u. B. 75 wie immer, ohne Text. Alle übrigen mit lateinischem Text. In so vorzüglicher Qualität gehört die Apokalypse als schönste Holzschnittfolge des Meisters zu den größten graphischen Seltenheiten. 45 000.—
- 407 Die Offenbarung Johannes. 1511. B. 60. Titelblatt zur Apokalypse. Ausgezeichneter Abdruck, mit latein. Text. 2000.—
- 408 Johannes die sieben Leuchter erblickend. 1498. B. 52. Aus der Apokalypse wie die folgenden Blätter. Ausgezeichneter Abdruck der ersten Ausgabe von 1498, mit deutschem Text. Dünne Stellen hinterlegt, aus Slg. Agostino und Mitchell. 2500.—
- 409 Johannes erhält die Weisung gegen Himmel. 1498. B. 63. Vorzüglicher Abdruck, mit latein. Text. Wasserz.: Hausm. 27. 3500.—
- 410 Die Eröffnung des sechsten Siegels. 1498. B. 65. Ausgezeichneter Abdruck mit latein. Text. 1750.—
- 411 Lobgesang der Auserwählten im Himmel. 1498. B. 67. Hervorragend schöner Abdruck mit latein. Text. 2000.—
- 412 Dasselbe Blatt. B. 67. Sehr schöner Abdruck der ersten Ausgabe mit deutschem Text. Aufgezogen und ausgebessert. 1500.—
- 413 Die sieben Engel mit den Posaunen. 1498. B. 68. Vorzüglicher Abdruck mit latein. Text. 2000.—
- 414 Dasselbe Blatt. B. 68. Herrlicher Abdruck der Ausgabe von 1511 mit lat. Text. Papier mit dem Turm und der Krone. 2000.—
- 415 Dasselbe Blatt. B. 68. ebenso. 2000.—
- 416 Johannes verschlingt das Buch. 1498. B. 70. Brillanter Abdruck mit latein. Text. Auf Papier mit Dreispitz und Blume. 3000.—

Kunstsalon Hermann Abels, Köln.