

- 511 Alexander de la Faille. A. Lommelin sc. Wtb. 107. II.
Vorzüglicher Abdruck mit vollem Rand. 100.—
- 512 D. Franziscus van der Ee. Joannes Meyssens sc. Wtb. 141 III.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand. 100.—
- 513 Anthonius van Opstal. Jacobus de Man sc. W. 153 III.
Ausgezeichneter Abdruck mit Rändchen um die Darstellung. 150.—
- 514 D. Balthasar Gerberius. Paul Pontius sc. Wtb. 160 III.
Vorzüglicher Abdruck auf Schellenkappenpapier. 100.—
- 515 Christophorus van der Lamén. Peter Clouet sc. Wtb. 169.
Ausgezeichneter Abdruck auf Schellenkappenpapier. 100.—
- 516 Carolus Scribanius. Petrus Cluét sc. Wtb. 170.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand und Wasserzeichen. 100.—
- 517 Jan van Malder. Adriaen Lommelin sc. Wtb. 178.
Vorzüglicher Abdruck mit Rändchen um die Darstellung. 100.—
- 518 Adriaen Stevens. A. Lommelin sc. Wtb. 180.
Brustbild nach rechts. Vorzüglicher Abdruck mit Rand. 150.—
- 519 Paul de Vos. A. Lommelin sc. Wtb. 183 III.
Vorzüglicher Abdruck mit Rändchen auf Schellenkappenpapier. 100.—
- 520 Ernst von Mansfeld. Rob. van Voerst sc. Wtb. 187,
Ausgezeichneter Abdruck mit Rand, auf Schellenkappenpapier. 200.—
- 521 Thomas Howardus. Graf Cérundel. L. Vorstermann sc.
Wtb. 189. Vorzüglicher Abdruck auf Papier mit Amsterdamer Wappen. 150.—
- 522 Adrian Hannemann. J. Payne sc.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand. 100.—
- 523 Peter Oliver. Herrliches anonymes Portrait mit Rand. 100.—
- Richard Earlom, 1728—1794 Somersetshire.**
- 524 Meleager und Atalanta auf der Jagd. Nach Rubens. publ. 1781.
Herrlicher Abdruck des äußerst dekorativen Blattes, von kostbarer Erhaltung, mit Rand. 2000.—
- 525 Drei Soldaten auf einem Felsen sitzend. Nach S. Rosa. kl. fol.
Sehr guter Abdruck. 100.—
- 526 Der Tod des Orpheus. Nach Cipriani. qu. fol. publ. London 1787.
Ausgezeichneter Abdruck, rotbraun aquatinta, mit Rand. 350.—
- 527 Simeon and the Child. Nach Guido Reni. fol.
Ausgezeichnetes vollrandiges Schabkunstblatt. 800.—
- 528 A Concert of Birds — Vogelconcert. — Nach M. di Fiori.
gr. qu. fol. fol. pub. London 1778.
Sehr guter Abdruck des beliebten Schabkunstblattes, fleckig. 800.—
- Gerard Edelinck, 1640—1707 Antwerpen-Paris.**
- 529 Rager de Rabutin. Comte de Bussy. Französ. General, Brust-
bild im Oval. Nach Cl. Le Fébure.
Ausgezeichneter Abdruck, mit Rand. 150.—
- 530 Cardinal d'Ossat. Bischof von Rennes. Brustbild in Oval.
kl. fol. R. D. 186.
Ausgezeichneter Abdruck, mit Rand. Wasserz.: Augsburgs Wappen. 250.—

Kunstsalon Hermann Abels, Köln.