

Kunstsalon Hermann Abels <Köln> [Editor]: Sammlung alter Kupferstiche, Holzschnitte, Radierungen, Schabkunstblätter und Farbendrucke des XV. bis XVIII. Jahrhunderts sowie Handzeichnungen und Japanfarbenholzschnitte: darunter seltene Blätter von Aldegrever, Badlung-Grien, Bartolozzi ... ; Versteigerung zu Köln, 15. Novbr. bis 17. Novbr. 1921 (Katalog Nr. 1)

Köln, 1921

Seite 40

— 40 —

- 553 Die Ziege auf der kleinen Holzbrücke. B. 51. Drugl. 51 II.
Prachtvoller Abdruck auf Schellenkappenpapier, scharf beschnitten,
Slg. Degenhardt u. a. 125.—
- 554 Die Zeichner. B. 63. Dut. 63 IV. 225.—
- 555 Wassermühle am Berg. B. 64. Dut. 64 IV. 250.—
- 556 Der Gepäckträger. B. 72. Dut. 72 III. 125.—
- 557 Der große Baum. B. 26. Dut. 26 III.
Mit breitem Rand. Aus Sammlung Straeter. 300.—
- 558 Die Kirche auf dem Berg. B. 16. Dut. 16 II.
Vor Verstärkung der Einfassungslinie. 225.—
- John Faber d. J., 1684—1756 London.**
- 559 Richard Hoare, Lordmajor. Halbfigur. Nach Ramsay. fol.
Sehr schönes Porträt, geschabt. 250.—
- P. C. la Fargue, 1733—1782 Haag-Leiden.**
- 560 Ansicht von Ryswyk. Ausgezeichneter Abdruck mit Rand. 100.—
- Johann Conrad Felsing, 1766—1819 Gießen-Darmstadt.**
- 561 Artemisia. Nach H. Schmidt.
Schöner Punktierstich in rotbraun. Unterrand ausgebessert. 250.—
- R. Field, London.**
- 562 The country Clergyman, Nach R. Westall. qu. fol.
Guter Abdruck des kostümlich interessanten Punktierstiches. 350.—
- Léopold Flameng, geb. Brüssel 1831.**
- 566 Les suites d'un bal du Prado (Chambre d'étudiants).
Orig.-Radierung. 300.—
- Johann Michael Frey, 1750—1820 Biberach-Augsburg.**
- 567 2 Bl. Soldatenscenen. Nach C. A. Grosmann.
Vorzügliche Abdrucke, mit Rändchen. 50.—
- Johann Peter de Frey, 1770—1834 Amsterdam-Paris.**
- 568 Porträt eines sitzenden Mannes mit Stock. Nach König.
Vorzüglicher Abdruck, mit Rand. 150.—
- 569 Der Mann mit der Pelzmütze. Nach Drost. Radierung.
Sehr guter Abdruck, mit vollem Rand. 125.—
- Léonard Gaultier, 1561—1630 Mainz-Paris.**
- 570 Das jüngste Gericht. Nach Michel Angelo, mit dessen Porträt
im Oval.
Vorzüglicher erster Abdruck mit Rand. Vor Mariettes Adresse. 200.—
- 571 Die Vision des heiligen Franziskus.
Ausgezeichneter Abdruck, mit Rand. 150.—
- 572 Henry de Bourbon, Prince de Conde.
Vorzüglicher Abdruck, selten. 100.—
- 573 Thomas von Aquin. Brustbild. fol.
Sehr schöner Druck, vor der Adresse des Messenger. 50.—

Kunstsalon Hermann Abels, Köln.