

Kunstsalon Hermann Abels <Köln> [Editor]: Sammlung alter Kupferstiche, Holzschnitte, Radierungen, Schabkunstblätter und Farbendrucke des XV. bis XVIII. Jahrhunderts sowie Handzeichnungen und Japanfarbenholzschnitte: darunter seltene Blätter von Aldegrever, Badlung-Grien, Bartolozzi ... ; Versteigerung zu Köln, 15. Novbr. bis 17. Novbr. 1921 (Katalog Nr. 1)

Köln, 1921

Seite 42

— 42 —

- 591 Christus mit den zwölf Aposteln. Holzschnitt.  
Guter Abdruck, teilweise ausgebessert. 200.—
- 592 Der Tod und die beiden Soldaten mit der Frau. B. 16.  
Copie, sehr guter Abdruck. 150.—
- 593 3 Bl. Holzschnitte, welche Marter von Heiligen darstellen.  
Gute Abdrucke, mit rückseitigem Text. 75.—
- Pieter van Gunst, 1667—1724 Amsterdam.**
- 594 Ridley, Brustbild in Rund. Nach v. d. Werff.  
Ausgezeichneter Abdruck, mit Rand. 80.—
- 595 Friedrich, König von Böhmen. Brustbild in Oval. fol.  
Vorzüglicher Abdruck, mit Rand. 80.—
- G. Hadfield,**
- 596 Frederick, Herzog von York, ganze Figur mit Bischofsstab.  
Nach Cosway. fol. Vorzüglicher Punktierstich in Braundruck. 300.—
- Christian Ludwig von Hagedorn, 1717—1780 Hamburg-Dresden.**
- 597 12 Bl. Landschaften. Nagl. Monogr. III. 1630.  
Ausgezeichnete Abdrucke mit Rand. 500.—
- Johann Jakob Haid, 1704—1767 GeiBlingen-Augsburg.**
- 598 Regina Sabina Michlin, geb Schnellin. Brustbild. fol.  
Ausgezeichnetes Schabkunstblatt. 400.—
- Jean Louis Halbou, 1730 bis Anfang 1800, Paris.**
- 599 Der wohlhabende Bauer. Nach Teniers. qu. fol.  
Ausgezeichneter Abdruck, mit Rand. 200.—
- William Hamilton, 1751—1802 London.**
- 600 2 Bl. Dame mit Kindern auf dem Landgute. Schäfer und  
Schäferin bei der Schafherde. Punktiert in Farben. Nach  
Hamilton. Stecher unbekannt.  
Reizende Darstellungen, ohne Rand. Siehe Abb. Tafel XIII. 8000.—
- Marc Anton Hannas, Augsburg um 1600.**
- 601 Der heilige Berg Andechs in Bayern. J. Custodi fec. Pass. IV. 25.  
Guter Holzschnitt, mit Rand. 80.—
- 602 Abriß der gewöhnlichen Größe Georg Sailers in Straßburg. 1612.  
Holzschnitt. Interessantes Flugblatt, Ornamentumrahmung. 100.—
- Jan van den Hecke, 1604—1670 Antwerpen.**
- 603 Les Maraudeurs. B. 13. Duf 13 I.  
Vor Verstärkung der Bordüre und vor der Adresse. Sehr selten. 1000.—
- Robert van den Hoecke, 1622—1668 Antwerpen.**
- 604 Der Brunnen im Dorfe. B. 10. I.  
Ausgezeichneter Abdruck, mit Rand. Slg. Degenhardt, selten. 300.—
- Elias Christoph Heiss, 1660—1731 Memmingen-Berlin-Augsburg.**
- 605 Elisabeth Ammann geb. von Linda. Herrliches Damenbildnis  
in Oval, mit Wappen. Nach Tob. Laub. Geschabt.  
Vorzüglicher Abdruck, mit Rand. 300.—

Kunstsalon Hermann Abels, Köln.