

| | |
|---|-------|
| 705 Englische Dame von Adel. P. 1883. Ausgezeichneter Abdruck. | 100.— |
| 706 Englische Edeldame. P. 1890. Vorzüglicher Abdruck. | 100.— |
| 707 Die Frau mit ungekämmtem Haar. P. 1918. Guter Abdruck, mit Rand. Rand teilweise defekt. Wasserzeichen. | 60.— |
| 708 9 Bl. aus der Folge von 18 Blatt: Mönche, geistliche Ritter und Nonnen. P. 1953, 55, 57, 58, 59 I, 61, 63, 65, 70. Ausgezeichnete Abdrucke. | 250.— |
| 709 Vier Jagdhunde. P. 2043. Guter Druck, mit Rändchen. | 75.— |
| 710 Elefant und Kamel. P. 2082. Vorzüglicher Abdruck mit Rand. | 80.— |
| 711 Drei Ziegen, drei Schafe, drei Elstern und ein Maulwurf. P. 2084. Vorzüglicher Abdruck, mit Rand. | 80.— |
| 712 Fuchs und Wiesel. P. 2086. Vorzüglicher Abdruck, mit Rand. | 70.— |
| 713 Hirsche und Hasen. P. 2087. Vorzüglicher Abdruck, mit Rand. | 75.— |
| 714 Ein Eber. Nach L. Cranich. P. 2091. Vorzüglicher Abdruck, mit Plattenrand. | 125.— |
| 715 Fünf Löwen und eine Löwin. Nach Rubens. P. 2098 I. Prachtvoller erster Abdruck, auf Schellenkappenpapier. | 125.— |
| 716 Der tote Maulwurf. P. 2106. Vorzüglicher Abdruck. | 120.— |
| 717 Der tote Maulwurf. P. 2106. Prachtvoller Abdruck, mit Rand. | 150.— |
| 718 Der gezähmte Elefant. An den Seiten und oben zehn Abbildungen seiner Künste in kleineren Feldern. P. 2119 I. Vorzüglicher erster Abdruck, mit Rand. Aus Slg. Wolfegg. | 200.— |
| 719 Mehrere Reiher. P. 2139. Ausgezeichneter Abzug, auf Schellenkappenpapier. | 80.— |
| 720 Fünf Kiebitze. P. 2155. Ausgezeichneter Abdruck, mit Rändchen. | 80.— |
| 721 Der Heher. P. 2159. Vorzüglicher Abdruck, mit Rändchen. | 60.— |
| 722 Drei runde geschnittene Steine. Nach H. S. Beham. P. 2625. Brillanter erster Abdruck, vor HSB sculpsit, mit breitem Rand. | 120.— |
| 723 Verzierter Kelch mit Deckel, auf dessen Spitze eine weibliche bekränzte Figur nach links hin steht. Nach Holbein. P. 2633. Brillanter Abdruck mit Plattenrand. | 500.— |
| 724 Verzierte Deckelkanne ohne Schnabel. Nach Holbein. P. 2634. Brillanter Abdruck, mit Rändchen. | 500.— |
| 725 Buchtitel zu Carleton. Nach A. von Diepenbeck. P. 2651 I. Vorzüglicher erster Abdruck. | 75.— |
| 726 Aus dem Buchtitel zu The causes of the Decay. P. 2653. Guter Druck, beschnitten. | 50.— |
| 727 Buchtitel zu Dugdale, Monasticon Anglicum. P. 2660 I. Vorzüglicher früher Abdruck, mit Rand. | 75.— |
| 728 Buchtitel zu „Mendoca Viridiarium“. P. 2680. Ausgezeichneter Abdruck, mit Rand. | 75.— |
| 729 Buchtitel zu „Revelation of St. John“. P. 2685. Vorzüglicher früher Abdruck, mit Rand, aus Slg. James. | 75.— |
| 730 2 Bl. Buchtitel zu Stochove voyage“ P. 2688 I und II. Ausgezeichneter I. und II. Abdruck, des seltenen Blattes. | 100.— |

Kunstsalon Hermann Abels, Köln.