

Kunstsalon Hermann Abels <Köln> [Editor]: Sammlung alter Kupferstiche, Holzschnitte, Radierungen, Schabkunstblätter und Farbendrucke des XV. bis XVIII. Jahrhunderts sowie Handzeichnungen und Japanfarbenholzschnitte: darunter seltene Blätter von Aldegrever, Badlung-Grien, Bartolozzi ... ; Versteigerung zu Köln, 15. Novbr. bis 17. Novbr. 1921 (Katalog Nr. 1)

Köln, 1921

Seite 52

— 52 —

**Lainder de Toulange.**

785 Petite Blanchisseuse. Nach Westall. fol. Punktierstich. 300.—

**Nicolas de Larmessin, 1684—1755 Paris.**

- 786 Le Faiseur d'Oreilles, et le Raccommodeur de Moules.  
Nach Le Clerc. 600.—  
Vorzüglicher Abdruck des galanten Blattes mit Rand.
- 787 L'Adolescence. Prachtvoller Abdruck des sehr dekorativen Blattes  
mit leichten Ausbesserungen. 500.—

**Hans Sebald Lautensack, 1524—1563 Bamberg-Wien.**

- 788 Dr. Roggenbach. 1554. B. 9. 1000.—  
Ausgezeichneter Abdruck, mit den Kreuzen im Helme des Wappens.  
Wasserzeichen.
- 789 Die Landschaft mit der Kirche. Links Stadt mit Steinbrücke.  
B. 42. Vorzüglicher Abdruck. Slg. O. V. 3000.—  
Siehe Abbildung Tafel II.

**Jacob Philippe Le Bas, 1708—1782 Paris.**

- 790 Malerische Landschaft mit Figuren und Tieren. Nach Berghem.  
gr. qu. fol. Ausgezeichneter Abdruck vor aller Schrift, selten. 250.—
- 791 La Boudinière. Teniers pinx. qu. fol. 50.—
- 792 4 Bl.: Die vier Elemente. Nach Teniers. kl. fol. 250.—  
Ausgezeichnete Abdrucke mit Rand.
- 793 Der Tanz im Freien, malerische Landschaft mit tanzenden  
Mädchen. Nach Berghem. gr. qu. fol. 250.—  
Prachtvoller Druck vor aller Schrift. Siehe Abbildung Tafel XIX.
- 794 2 Bl. Fête Flamande. Nach D. Teniers. gr. qu. mp. 600.—  
Ausgezeichnete Abdrucke, 1. Rand schadhaft, 2. hat einen Riß bis in die  
Darstellung.
- 795 Blanchisserie. VI. Vue de Flandre. Nach Terniers. gr. qu. imp. 300.—  
Ausgezeichneter Abdruck, Rand eingerissen.

**Franz Legat, Ende 1700, Schottland.**

- 796 König Richard III. Aus Shakespeare's Drama, IV. Akt, III. Szene.  
Nach Northcote. publ. 1790. 250.—  
Vorzüglicher Abzug eines der besten Blätter der Boydell'schen Slg.

**Auguste Cl. S. Le Grand, 1765—1808 Paris.**

- 797 Bacchanalian Nymph. Nach A. Kauffmann. kl. fol. oval. 1600.—  
Reizender Farbstich, rein in Farben, punktiert, in Rahmen.

**Noël Le Mire, 1724—1800 Rouen.**

- 798 2 Bl. A la Reine (Marie Antoinette). Au Roi (Ludowicus XVI).  
Kupferstiche nach Moreau lejenne. Vorzügliche Abdrucke. 800.—

**William Lency, engl. Kupferstecher des XVIII. Jahrhunderts.**

- 799 2 Bl. Taming the Shrew. Falstaff's escape. Nach Bunbery.  
Imp. qu. fol. publ. London 1793. 6000.—  
Farbige Punktierstiche in hervorragender Qualität, ganzer Rand.

Kunstsalon Hermann Abels, Köln.