

John Murphy, 1748—1800 Irland-London.

- 907 Young Foresters. gr. qu. imp. Farbiges Schabkunstblatt. Nach R. Livesay. Schönes dekoratives Blatt in Goldrahmen. Siehe Abbildung Tafel XV. 6500.—
- 908 2 Bl. The departure from Brighton. The encampment at Brighton. Nach Wheatley. gr. qu. fol. Ausgezeichnete Schabkunstblätter. Vorzügliche Drucke. 6000.—

Robert Nanteuil, 1623—1678 Reims-Paris.

- 909 Charles Dally duc de Chaülnes. Fast lebensgroßes Brustbild mit Perücke in Rüstung und Schärpe. Oval. gr. fol. R.-D. 65. Ausgezeichneter Abdruck, mit Rand. Siehe Abbildung Tafel X. 2000.—
- 910 François Molé abbé. Brustbild. Oval. fol. Vorzüglicher Abdruck, mit Rand. Slg. Davidsohn. 450.—

J. Galiath Nardois. Um 1648.

- 911 Bergige Landschaft mit einem Flusse, über welchen eine hölzerne Brücke führt. Nagl. Monogr. III. 2460, 4 I. Sehr selten. 300.—

P. Nedovato, italienischer Kupferstecher.

- 912 Venus Chiding Cupid. Nach Reynolds. kl. fol. oval. Reizende Darstellung, punktiert. 200.—

Gilles Neyts, 1623—1687 Gent-Antwerpen.

- 913 a) Der junge Tobias. B. 4. Dut. 4 III. b) Die kleine Brücke. B. 5. Dut. 5 III. 2 Blatt. Mit Rand. 300.—
- 914 Der Mann mit dem Hund. B. 8. Dut. 8 II. Vor der Adresse van Wyngaerde und vor Verstärkung der Bordüre. 400.—

Niellen,

- 915 Entwurf für eine Sonnenuhr. in der Art der frühen Niellen gestochen 7,6×7,5 cm. Außerst seltenes Ornamentblatt in ausgezeichnetem Abdruck. Slg. Davidsohn. 800.—
- 916 Der heilige Laurentius in einer Landschaft stehend. Mit lat. Unterschrift, rund 3,3×3,3 cm. Herrlicher Abdruck, mit achteckigem Papierrand. Slg. Gutekunst, Davidsohn. 1000.—

Wilhelm van Nienlandt, 1584—1635 Antwerpen.

- 917 Italienische Flußlandschaft mit Stadt. Nach Bril. W. 4. Sehr guter Abdruck, mit Rändchen. 60.—
- 918 Italienische Flußlandschaft. Forre di Conti. W. 6. Ebenso. 60.—

Jan van Noordt, geb. 1620.

- 919 Italienische Landschaft mit Ruinen. B. 1. Ausgezeichneter Abdruck, mit de Wits Adresse. 200.—

Justus van der Nypoort, 1620—1700 Utrecht.

- 920 Der Schleifer beim Wirtshaus. Andr. 9. Ausgezeichneter Abdruck mit Rand. 300.—
- 921 Die Bauernstube mit dem auf dem Steckenpferd reitenden Knaben. Andr. 12. Ebenso. 300.—

Kunstsalon Hermann Abels, Köln.