

Kunstsalon Hermann Abels <Köln> [Editor]: Sammlung alter Kupferstiche, Holzschnitte, Radierungen, Schabkunstblätter und Farbendrucke des XV. bis XVIII. Jahrhunderts sowie Handzeichnungen und Japanfarbenholzschnitte: darunter seltene Blätter von Aldegrever, Badlung-Grien, Bartolozzi ... ; Versteigerung zu Köln, 15. Novbr. bis 17. Novbr. 1921 (Katalog Nr. 1)

Köln, 1921

Seite 61

— 61 —

**Jacobsz Caspar Philips, 1732—1789 Amsterdam.**

- 960 Stanislaus Leszinsky, König von Polen. Brustbild in Oval. kl. fol.  
Vorzüglicher Abdruck mit Rand. 80.—

**Johann Peter Pichler, 1765—1806 Botzen-Wien.**

- 961 Der Tod des Germanicus. Nach Füger. gr. qu. fol.  
Ausgezeichnetes Schabkunstblatt, in erstem Drucke vor der Schrift. 600.—
- 962 Josias, Prinz von Sachsen-Coburg. Brustbild im Oval. Nach Naumann. fol. Vorzüglicher Abdruck, geschabt. 400.—

**Jean Antoine Pierron, geb. 1755 Paris.**

- 963 Le Marchand de Mort aux Rats. Nach Mayer.  
Guter Abdruck mit Rand. 60.—

**Giambattista Piranesi, 1707—1778 Rom.**

- 964 Veduta di Roma. Das Titelblatt der Römischen Ansichten.  
gr. qu. fol. Brillanter, ganz früher Abdruck, mit vollem Rand, wie die folgenden. 250.—
- 965 Veduta della Casa Aurea di Nerone. Ebenso. 250.—
- 966 Veduta del Tempio della Fortuna virile. Ebenso. 250.—
- 967 Obelisco Egiizio. Ebenso. 250.—
- 968 Veduta interna dell' Atrio del Portico di Ottavia. Ebenso. 250.—
- 969 Veduta dell' Atrio del Portico di Ottavia. Ebenso. 250.—

**Johann Pleikard Bitthäuser, 1774—1859 Würzburg.**

- 970 August von Kotzebue, Dichter und russ. Staatsrat.  
Herrlicher Abdruck vor aller Schrift. 100.—

**Giovanni Andrea Podesta, geb. 1620 Genua.**

- 971 Bacchanale mit den Faunen. B. 2 I.  
Ausgezeichneter erster Abdruck mit Rand, auf Papier mit Wasserz.  
Vogel im Kreis. Slg. Pelzer-Davidsohn. 200.—
- 972 Bacchanale mit dem Opfer. B. 3 I.  
Ausgezeichneter Abdruck mit Rand, ebenso. Slg. Pelzer-Davidsohn. 200.—
- 973 Bacchanale mit dem Hund. B. 4 I.  
Vorzüglicher erster Abdruck, mit Rand, auf Papier, mit dem Vogel  
im Kreis. Slg. Pelzer-Davidsohn. 200.—
- 974 Amoretten mit Cupido, der ein Bild malt. B. 5 I.  
Herrlicher 1. Abdruck mit Rand, auf Papier mit Wasserz. 350.—

**Cornelius van Poelenburg, 1585—1667 Utrecht.**

- 975 Geniengruppe in Wolken. Nagl. 4.  
Geistreich radiertes seltenes Blättchen in vorzüglichem Abdruck,  
mit Rand. Slg. Loepel. 200.—

**Jean Baptist de Poilly, 1669—1728 Paris.**

- 976 4 Bl.: Die vier Jahreszeiten. Nach P. Mignard.  
Eine Folge von 4 sehr dekorativen Blättern. Sehr gute Abdrucke  
mit Rand. 1000.—

**Carlo Antonio Porporati, 1740—1816 Turin-Paris. Schüler v. Chevillet u. Beauvarlet.**

- 977 Le devoir naturel. Mutter an der Wiege ihres Kindes.  
Nach Lavy, fol. Ausgezeichneter Abdruck, im Rahmen. 300.—

Kunstsalon Hermann Abels, Köln.