

- 1051a Die Pfannkuchenbäckerin. B. 124.
Ausgezeichneter Abdruck, mit Rändchen. 1500.—
- 1052 Die Nägelschneiderin. (Bathseba im Bade). B. 127.
Ausgezeichneter Abdruck, mit gratigen Plattenrändern, mit Rand.
Slg. Davidsohn. 2000.—
- 1053 Der Greis, vom Rücken gesehen. B. 143 II.
Vorzüglicher Abdruck, mit Rand. Slg. Dietze und Davidsohn, 1200.—
- 1054 Der Zeichner nach dem Modell. (Pygmalion.) B. 192.
Vorzüglicher Abdruck, mit Rand. 2500.—
- 1055 Die badenden Männer. B. 195.
Guter Abdruck der Basanschen Ausgabe, mit Rand. 400.—
- 1056 Die Hütte mit dem Heuschober. 1641. B. 225. Vorzüglicher
Abdruck des geschätzten Hauptblattes, rechts und links beschnitten,
die Einfassungslinie ist gezeichnet. Sammlung Busch.
Sehr selten. S. Abbildung Tafel VII. 15000.—
- 1057 Der Obelisk. Um 1650. B. 227.
Ausgezeichneter Abdruck mit Rändchen. Siehe Abb. Tafel V. 13500.—
- 1057a Der Mann in der Weinlaube. 1642. B. 257.
Ausgezeichneter Abdruck, mit Rändchen. 2000.—
- 1058 Abraham Francen. Um 1655. B. 273. Vorzüglicher Abdruck, des sehr
seltenen Blattes, mit dunklem Haar und Stichelglitscher auf der
linken Wange des Dargestellten, vor Aufhellung des Hutrandes.
Museumsdublette. 6500.—
- 1059 Der Maler Asselyn. Um 1647. „Crabbetje gen.“ B. 277 III.
Vorzüglicher Abdruck des dritten Zustandes. 2500.—
- 1060 Die große Judenbraut. 1635. B. 340.
Vorzüglicher Abdruck, mit Wasserzeichen. 4500.—
- 1061 Rembrandts Mutter mit dunklen Handschuhen. B. 344.
Ausgezeichneter Abdruck mit breitem Rand. 4500.—
- 1062 Dorfhäuser zwischen Bäumen. Mit Staffage. bez. Rembrandt f.
bei B. unbeschrieben. Vorzüglicher Abdruck, mit Grat. 750.—
- 1063 Der Ueberfall, Rembrandtschule B 105, 20. Rov., Atlas 355.
Geistreich radiertes, von Rovinski dem Verbeeck zugeschriebenes Blatt
in ausgezeichnetem frühen Abdruck, mit etwas gratigen Plattenrändern.
Mit Rand. 600.—
- Constantin Adrian Renesse, 1620—1680 (Rembrandtschule).**
- 1064 Die Frau im Fensterrahmen. B. 122. Ausgezeichneter Abdruck
eines frühen Zustandes. Mit Rändchen. Slg. O. E. u. Davidsohn. 300.—
- Guido Reni, 1575—1642 Bologna.**
- 1065 Innocent Regard. A. le Grand sc.
Vorzüglicher Punktierstich mit Rand. 150.—
- 1066 Madonna mit dem Kinde. B. app. 6. Herrliches Blatt in prach-
tvollstem Abdruck mit Rändchen, Wasserzeichen. 250.—
- 1067 Eine Engelglorie. Nach Lucca Cambiasi. B. 45. Herrlicher Abdruck,
auf Papier mit dem Kleeblatt im Kreise, mit Rand. 250.—
- 1068 Der heilige Rochus verteilt seine Habe an die Armen. Nach
A. Carracci. B. 53 I. Prachtvoller erster Abdruck, vor aller Schrift,
mit Rändchen. Slg. Arenberg, äusserst selten. 300.—

Kunstsalon Hermann Abels, Köln.