

Kunstsalon Hermann Abels <Köln> [Editor]: Sammlung alter Kupferstiche, Holzschnitte, Radierungen, Schabkunstblätter und Farbendrucke des XV. bis XVIII. Jahrhunderts sowie Handzeichnungen und Japanfarbenholzschnitte: darunter seltene Blätter von Aldegrever, Badlung-Grien, Bartolozzi ... ; Versteigerung zu Köln, 15. Novbr. bis 17. Novbr. 1921 (Katalog Nr. 1)

Köln, 1921

Seite 73

— 73 —

- 1214 Lady Crewe. Damenporträt, Brustbild. Nach Thom. Lawrence. fol.  
Vorzügliches Schabkunstblatt, prachtvoller Abdruck vor der Schrift.  
Siehe Abbildung Tafel XVI. 3000.—
- Georg van Scheyndel**, starb um 1660 in Rotterdam.
- 1215 Ein Dorfmarkt mit raufenden Bauern. Nagler XV, 6. 100.—
- Gabriel Scorodomoff**, 1748—1792 Petersburg.  
Schüler von Bartolozzi in London.
- 1216 The Parting of Abelard and Eloïsa. Nach Angel. Kauffmann.  
publ. 1780 London. Reizende Darstellung in Farben gedruckt, punktiert. 2500.—
- William Sharp**, 1746—1824 London.
- 1217 King Charles II. Landing on the Beach at Dover. (The Restoration)  
Nach B. West. publ. 1789. Herrlicher Abdruck, mit Rand. 1200.—
- 1218 George Prinz von Wales. Brustbild im Medaillon. Nach Cosway.  
kl. fol. Vorzüglicher Abdruck, mit Rand. 250.—
- John Keyse Sherwin**, 1746—1792 London.
- 1219 The Death of Lord Robert Manners. Nach Stothard. gr. qu. fol.  
Sehr guter Abdruck, leicht stockfleckig. 150.—
- Carl von Sichem**, um 1600—1615 Arnheim.
- 1220 Herzog Franz von Alençon. Nagl. Monogr. II. 804.  
Ausgezeichneter Abdruck, mit Rand und Wasserzeichen. 150.—
- Christoph van Sichem**, 1580—1646 Delft.
- 1221 Das Concert. Nach Goltzius. B. 4. Vorzüglicher Abdruck des  
interessanten Holzschnittes, mit Rändchen. Slg. Davidsohn. 300.—
- 1222 Joh. Bockelf, (gen. Joh. v. Leyden). Brustbild. Gegenseit.  
Kopie nach d. Stiche von Aldegrever, mit Aufdruck „Jan Benckels  
van Leyden“. Tadelloses Exemplar eines Flugblattes. 200.—
- Jean Pierre Simon**, geb. 1769 Paris.
- 1223 Lesbie. Prachtvoller Punktierstich, im Rande einige kleine Risse,  
hinterlegt. 150.—
- 1224 Juin-June. Reizender Punktierstich aus der Folge der Monate.  
Mit Rand. 300.—
- 1225 Juillet-July. Ebenso, an der rechten oberen Ecke ein kleiner Riß. 300.—
- 1226 Septembre-September. Ebenso, obere rechte Ecke ergänzt. 300.—
- Henry Singleton**, 1766—1839, engl. Maler.
- 1227 Blumenverkäuferin steckt einem Knaben Blumen ins Knopfloch.  
Punktierstich nach Singleton.  
Ausgezeichneter Abdruck der reizenden Darstellung. 1500.—
- 1228 2 Bl. Schäferszenen. Nach Singleton.  
Ausgezeichnete Punktierstiche in Braundruck, ohne Rand.  
Reizende Darstellungen. 1500.—
- John Rafael Smith**, 1740—1811 London.
- 1229 Maria Magdalena, in Felsengrotte sitzend. Nach Smith. fol.  
Vorzüglicher Abdruck in Schabkunst. 250.—
- 1230 Lord Buckhurst und seine Schwester Lady Mary Sackvil.  
fol. Nach Kneller. Hübsches Portraitbild, geschabt, leicht schadhaf. 350.—

Kunstsalon Hermann Abels, Köln.