

Kunstsalon Hermann Abels <Köln> [Editor]: Sammlung alter Kupferstiche, Holzschnitte, Radierungen, Schabkunstblätter und Farbendrucke des XV. bis XVIII. Jahrhunderts sowie Handzeichnungen und Japanfarbenholzschnitte: darunter seltene Blätter von Aldegrever, Badlung-Grien, Bartolozzi ... ; Versteigerung zu Köln, 15. Novbr. bis 17. Novbr. 1921 (Katalog Nr. 1)

Köln, 1921

Seite 79

— 79 —

- 1312 Marie Caröline Antoine de Savoye, Duchesse de Saxe.  
Brustbild im Oval. kl. fol. Herrlicher Abdruck, mit Rand. 300.—
- 1313 Friedrich Wilhelm I. König von Preußen. Nach A. Pesne. J, 16 I.  
Ausgezeichneter Abdruck, vor aller Schrift, mit vollem Rande. 150.—
- 1314 Selbstbildnis. Ausgezeichneter Abdruck, mit Rand. 200.—
- Jakob Schmutzer, 1733—1811 Wien. Schüler von Wille.**
- 1315 Christ. Wilh. Ernst Dietricy (Dietrich). Brustbild, im Atelier  
beim Zeichnen. Nach dem Selbstporträt. fol.  
Vorzüglicher Abdruck, mit Rand. 250.—
- 1316 Der heilige Ambrosius verwehrt dem Kaiser Theodosius den  
Eintritt in die Kirche von Mailand. Nach Rubens.  
Prachtvoller Abdruck, nur mit dem Künstlernamen und dem russischen,  
nicht österreichischen Wappen, vor der Unterschrift, mit Rand. 250.—
- Barthel Schoen, Ende 1400 Ulm.**
- 1317 Wappen der Familie von Rohrbach und Holzhausen. Bartsch  
unbekannt. Abzug von der im XIX. Jhd. aufgefundenen Platte. 400.—
- Mathias Schoewaerdt, geb. 1665 Brüssel.**
- 1318 Bauernbefüstigung in der Schenke, in Dusarts Art.  
Vorzüglicher Abdruck, mit Rand. Selten. 150.—
- Mart. Schongauer, 1445—1499.**
- 1319 Die Geißelung Christi. B. 13.  
Vorzüglicher Abdruck, obere rechte Ecke ausgebessert. 7000.—
- 1319a Die Grablegung. B. 18.  
Brillanter, frischer Abdruck, mit Rand. 6000.—
- 1319b Der thronende Christus. B. 70.  
Brillanter Abdruck, mit Rändchen. Slg. Corn. d'Orville u. J. Gawet. 12000.—
- 1319c Christus und Maria thronend. B. 71.  
Brillanter Abdruck, mit Rändchen. 12000.—
- Christian Gottfried Schultze, 1749—1819 Dresden-Paris.**
- 1320 Gottfried Rentzch. Nach Schenau. Vorzüglicher Abdruck. 200.—
- Tobias Stimmer, 1539—1583 Schaffhausen.**
- 1321 Johann Fries, Professor in Zürich. Brustbild im Oval.  
Rückseitig der Titel zu seinem Dictionarium. Andr. 6.  
Vortrefflicher Abdruck. 125.—
- Lorenz Strauch, 1554—1630 Nürnberg.**
- 1322 Andreas Imhof, Brustbild von vorn, in einem von allegorischen  
Figuren umgebenen Rahmen. kl. fol. Andr. D. ptr. grav. 6 l.  
Vorzüglicher Abdruck des ersten von 6 Zuständen. Mit der Ansicht  
von Nürnberg in der unteren Tafel, vor Imhoffs Wappen. 200.—
- 1323 Der heilige Hieronymus in der Zelle. Nach Dürer.  
Dessen Monogramm unten links. Andr. 13. Pass. 20. Heller 2309.  
Ausgezeichneter Abdruck des seltenen, früher Dürer selbst zuge-  
schriebenen Blattes, mit Plattenrand. 400.—

Kunstsalon Hermann Abels, Köln.