

- 1425 Robert Monckton, Governor of Berwick. Nach B. West. gr. fol.
Brillanter Abdruck, mit vollem Rand, Schabkunst. 6000.—
Siehe Abbildung Tafel XVIII.
- Caroline Watson, 1758—1810 London.**
- 1426 Porträt des William Woollett. Kupferstecher. Nach Gabriel Stuart, publ. 1785.
Vorzüglicher Punktierstich mit vollem Rand. 750.—
- 1427 Arthur Beardmore mit Sohn. Nach R. E. Pine.
Vorzügliches Schabkunstblatt, mit Rand. 350.—
- Jean Antoine Watteau, 1684—1721 Valenciennes. Nogent-sur-Marne.**
- 1428 Escorte d'équipages. Nach Watteau. Cars sc.
Vorzüglicher Abdruck, mit vollem Rand. 600.—
- 1429 Schäferszene. Nach Watteau. (Panneau.) L. Crepy Filius sc.
Guter Abdruck, ohne Rand. 60.—
- 1430 Bacchus und Amor. Nach Watteau. fol.
Vorzüglicher Abdruck, mit Rand, im Rahmen. 500.—
- Hans Wechtelin (Vuechtelin), um 1500 Straßburg oder Basel.**
- 1431 Die Taufe Christi im Jordan. Holzschnitt. Nagler XXI. 24.
Vorzüglicher Abdruck, mit Rand. Sehr selten. 1500.—
- Hans Weiner gen. Meister mit der Weintraube, um 1600 Weilheim.**
- 1432 Das Ecce homo. kl. fol. Andr. Ptr. grav. 2.
Vorzüglicher Abdruck des seltenen Blattes. 400.—
- Franz Edmund Weirötter, 1730—1771 Innsbruck-Wien.**
- 1433 12 Bl. Ansichten aus der Normandie.
Gute, aber späte Abdrucke. 150.—
- 1434 12 Bl. Landschaften und Ansichten. Ebenso, 150.—
- 1435 12 Bl. verschiedene Ansichten. Ebenso. 150.—
- 1436 6 Bl. Ansichten. Ebenso. 150.—
- Bartholomaeus Jgnatz Weiss, 1730—1815 München.**
- 1437 Die Anbetung der Hirten. Nagl. 36.
Ausgezeichneter Abdruck, bis zur Einfassung beschnitten. 150.—
- 1438 Anbetung der Hirten, in aufsteigender Ordnung der Figuren.
B. 38. Ausgezeichneter Abdruck, bis zur Einfassung beschnitten. 150.—
- 1439 Anbetung der Hirten, oben Engel mit dem „Gloria in excelsis“.
Nagl. 39. Ausgezeichneter Abdruck, mit Rand. 350.—
- 1440 Das Abendmahl. Christus steht mit der Schüssel in Mitten der Jünger. Nagl. 82.
Ausgezeichneter Abdruck, mit Rand. 400.—
- 1441 Christus mit der Dornenkrone, von zwei Henkern ausgestellt.
Nagl. 87. Vorzüglicher Abdruck, mit Rändchen, 250.—
- 1442 Der Leichnam Christi am Fuße des Kreuzes, dabei Johannes und Nicodemus. Nagl. 90. Ausgezeichneter Abdruck, mit Rand. 350.—
- 1443 Judith mit dem Haupte des Holofernes. Nagl. 97.
Vorzüglicher Abdruck, mit Rand. 300.—

Kunstsalon Hermann Abels, Köln.