

Kunstsalon Hermann Abels <Köln> [Editor]: Sammlung alter Kupferstiche, Holzschnitte, Radierungen, Schabkunstblätter und Farbendrucke des XV. bis XVIII. Jahrhunderts sowie Handzeichnungen und Japanfarbenholzschnitte: darunter seltene Blätter von Aldegrever, Badlung-Grien, Bartolozzi ... ; Versteigerung zu Köln, 15. Novbr. bis 17. Novbr. 1921 (Katalog Nr. 1)

Köln, 1921

Seite 87

— 87 —

- 1444 Hagar in der Wüste. Vorzüglicher Abdruck, mit Rändchen. 250.—
- 1445 Der Leichnam Christi auf dem Schoße Mariens, am Fuße des Kreuzes.  
Vorzüglicher Abdruck, bis zur Einfassung beschnitten. 300.—
- Richard Westall, um 1800 London.**
- 1446 4 Bl. A Fern-Cutters Child; The Reapers Child; A Girl gathering Mushrooms; The little Domesique. Nach Westall von Conte, Zaffonato und Venzo gestochen. qu. fol. Ausgezeichnete Abdrucke, farbig punktiert. 6000.—
- Anton Wierix, 1550—1617 Amsterdam.**
- 1447 Die Melancholie. Nach Dürer. B. 74.  
Brillanter Abdruck des Hauptblattes, vor Danckerts Adresse und mit 1602 statt 1603, mit Rand, sehr selten so schön. 750.—
- Francis Wheatley, 1747—1801 London.**
- 1448 Cries of London Nr. 1. Primroses. Punktiert.  
Engraved by L. Schiavonetti. London publ. 1793. fol. Ausgezeichneter Abdruck, in schwarz. Vor aller Schrift, mit Rand. 4000.—
- 1449 Cries of London Nr. 5, New Mackrels. Punktiert.  
Engraved by L. Schiavonetti. London publ. 1795. fol. Ausgezeichneter Abdruck, in schwarz, mit Rand. 4000.—
- 1450 Cries of London Nr. 8. Round and Sound Five pence a Pound Duke Cherries. Engraved by A. Cardon. Punktierstich. London publ. 1795. fol. Ausgezeichneter Abdruck, in schwarz, vor aller Schrift. 4000.—
- J. White, London.**
- 1451 Le Repos de la Villageoise. Nach Berghem.  
Prachtvoller Abdruck, vor der Schrift, mit Remarque. 200.—
- Johann Georg Wille, 1715—1808 Königsberg-Paris.**
- 1452 Tod des Marcus Antonius. Nach Battoni. gr. qu. fol. Sehr guter Abdruck, aufgezogen. 300.—
- 1453 Antoine Francois Prevost. Halbfigur, im Sessel. Nach Cochin le Fils. kl. fol. Le Bl. 114 II, Vorzüglicher Abdruck, mit Rand um die Darstellung. 750.—
- 1454 Louis Phelypeaux, Comte de St. Florentin, Minister und Kanzler. Ganze Figur, im Sessel vor seinem Schreibtische, Nach Louis Tocqué. gr. fol. Ausgezeichneter Abdruck. 650.—
- 1455 Jean Martin Preisler. Brustbild in oval. kl. fol. Vorzüglicher Abdruck, mit Rand. 125.—
- 1456 Nicolas de Caïnat, Maréchal de France. Brustbild in oval. kl. fol. Vorzüglicher Abdruck, mit Rand. 125.—
- 1457 2 Bl. Les Délices maternelles. Les soins maternels. Gegenstücke. Nach P. A. Wille. gr. fol. Le Bl. 58 I und 59 II. Brillante frühe Abdrucke, beide mit dem fein radierten Namen im Oberrande und mit dem Wappen, vor aller Schrift, mit Rand. Slg. Davidsohn. 2000.—  
Siehe Abbildung Tafel XI.

Kunstsalon Hermann Abels, Köln.