

- 1474 **Titel­einfassung mit dem Kaiser und St. Peter die Kirche haltend, in der oberen Leiste, unten die Wappen der katholischen Fürsten. Cöln 1538. Holzschnitt fol. Vorzüglicher Abdruck, auf der Rückseite Karl V. auf dem Tron.** 250.—
- 1475 **Der Karthäuser Dionysius vor der Madonna knieend und die hlg. Barbara, in erster Verwendung in „Dionysii in quattuor Evangelistas enarrationes“. 1533 Cöln. Ausgezeichneter Abdruck, aus Slg. Lanna.** 400.—
- 1476 **Der Karthäuser Dionysius vor der Maria knieend und die hlg. Barbara. Dasselbe Blatt wie vorher.** 400.—
- 1477 **Madonna mit Sternenkronen und Scepter auf der Mondsichel 1532. Ausgezeichneter Abdruck,** 150.—
- Thomas Wyck, 1616—1686 Beverwyck-Haarlem.**
- 1478 **Die Spinnerin. B. 1 I. Ausgezeichneter Abdruck, des sehr seltenen Blattes, mit Rand. Slg. Gawet und Degenhardt.** 300.—
- 1479 **La Colonade. B. 8.** 50.—
- 1480 **La Forge. B. 9.** 50.—
- 1481 **Le Puit. B. 10.** 50.—
- Franz van den Wyngaerde, 1612—1660 Antwerpen.**
- 1482 **Simson tötet den Löwen. Nach Rubens. kl. fol. Vorzüglicher Abdruck.** 80.—
- Alessandro Zaffonato, Um 1730 Italien.**
- 1483 **The Birds Nest. Nach Westall. Schönes dekoratives Blatt, Punktierstich.** 600.—
- Antonio Maria Zanetti, 1680—1757 Venedig.**
- 1484 **Der Apostel Petrus. Clair obscur. kl. fol, Ausgezeichneter Abdruck.** 100.—
- 1485 **Der Apostel Jacobus d. J. Ebenso.** 100.—
- 1486 **Der Apostel Paulus. Clair obscur. kl. fol. Ebenso.** 100.—
- Zasinger, um 1500.**
- 1487 **Die Heilige Ursula mit Buch und Pfeil. B. 10. Selten schöner Abdruck, mit breitem Rand. Aus der Slg. Baron Aufsees.** 1250.—
- A. Zecchini, geb. 1780 Mailand.**
- 1488 **Oh che Fortuna. Nach Sichardi. oval fol. Punktierstich, in Rahmen.** 300.—
- Reinier Nooms gen. Zeemann, 1623—1668 Amsterdam.**
- 1489 **Aus der Folge: „Verschiedene Schiffe“. B. 39. Vorzüglicher Abdruck, mit Rändchen.** 100.—
- 1490 **Monckelbaens Tooren. Aus der Folge: Der Amsterdamer Schiffe. B. 75. Ausgezeichneter Abdruck, mit Rand an 3 Seiten.** 75.—
- Januarius Zick, 1732—1797 München-Ehrenbreitstein.**
- 1491 **Anbetung der Könige. Vorzüglicher Abdruck des seltenen Blattes. Vom Künstler existieren nur drei eigenhändige Radierungen.** 350.—

Kunstsalon Hermann Abels, Köln.