

1578 Cöln, Panorama. Von Martens nach Dielmann.	65.—
1579 Cöln. Ansicht von dem mittleren Teile Cöln's mit dem Dom. Aufgenommen zu Deutz vom Prinzen Carl 1822 von Fr. A. Motta. Sehr guter Abdruck, mit Rand.	80.—
1580 Ehrenbreitstein.	50.—
1581 Ems, Panorama. Dielmann del. Hürlimann sc. gr. qu. fol.	70.—
1582 St. Goar, Panorama.	60.—
1583 St. Goarshausen, St. Goar und Rheinfels, Ansicht. F. A. Schmidt. fec. gr. qu. fol.	75.—
1584 St. Goarshausen, St. Goar und Rheinfels. C. G. Schütz del. Sutherland sc. In Farben gedruckt.	100.—
1584a St. Goarshausen, St. Goar und Rheinfels, Ansicht. F. A. Schmidt fec. gr. qu. fol. Farbige gedruckt, teilweise aquarelliert.	250.—
1585 Godesberg und Siebengebirge, Panorama.	60.—
1586 Fort George, Gegend und Vestung Hameln gegen Mitternacht. Fort George, Gegend und Schleuse von Hameln gegen Mittag. W. Strack del. et sc. Zwei sehr interessante Ansichten.	650.—
1587 Hanau mit der Kintzig-Brücke. qu. fol. Farbstich.	150.—
1588 Hönningen und Schloß Arienfels. Frisch pinx. — Hoerrmann sc. gr. qu. fol. Aquarelliert.	250.—
1589 Heidelberg, Panorama.	60.—
1590 Heidelberg, Ansicht. C. Rohrdorf, del. et sc. Farbige gedruckt.	300.—
1591 Katz-Neukatzen-Ellenbogen, Burg. By Goarshausen. Nach Prout von Hullmandel, etwa 1820.	50.—
1592 Königstein, Festung und Städtchen. gr. qu. fol. Farbige aquatinta.	250.—
1593 Lahneck, Schloß.	50.—
1594 LahNSTein, Ansicht. Von Bodemer. Aquatinta.	100.—
1595 Le Port de Cette en Languedoc. Interessante Hafensicht nach J. Vernet. gr. qu. fol. Ausgezeichneter Abdruck, kleiner Schaden ausgebessert.	300.—
1596 Leudesdorf.	50.—
1597 Leudesdorf, altes Haus.	50.—
1598 Liebenstein, Schloß. Schütz del. Sutherland sc. Farbige gedruckt.	100.—
1599 Liebenstein, Schloß.	50.—
1600 London. Pigratelli del. Wizanidel. gr. qu. fol. Farbige Aquatinta.	800.—
1601 Lorlei. Salmfischerei. Schütz del. Sutherland sc.	100.—
1602 Lorleifelsen, Panorama des Rheins.	60.—
1603 Mainz, Panorama, aufgenommen von dem Eichstein. Baron von Klein, del., Martens sc. Ausgezeichneter Abdruck, in mehreren Farben, mit vollem Rande.	80.—
1604 Mainz, alter Brunnen. kl. fol. Prout, Hullmandel 1820.	50.—
1605 Mainz, Panorama.	60.—
1606 Mainz, alte Kirche.	50.—