

Kunstsalon Hermann Abels <Köln> [Editor]: Sammlung alter Kupferstiche, Holzschnitte, Radierungen, Schabkunstblätter und Farbendrucke des XV. bis XVIII. Jahrhunderts sowie Handzeichnungen und Japanfarbenholzschnitte: darunter seltene Blätter von Aldegrever, Badlung-Grien, Bartolozzi ... ; Versteigerung zu Köln, 15. Novbr. bis 17. Novbr. 1921 (Katalog Nr. 1)

Köln, 1921

Seite 102

— 102 —

**Joh. J. Jansen**, 1729—1784 Leiden.

- 1742 Holländische Landschaft mit Hütte und Schober. Tuschezeichn.  
14×18½ cm. Rückseitig eine Bleistiftzeichn. mit holl. Stadtansicht. 300.—  
1743 Bewaldete Flußlandschaft mit Angler. Tuschez. 14×18½ cm. 300.—

**Fritz Aug. von Kaulbach**, 1850—1920 Hannover-München.

- 1744 Brustbild Beethovens. Bleistiftz. 20½×10 cm. bez. „A. K.“ 350.—

**Wilh. von Kaulbach**, 1805—1884 München.

- 1745 5 Porträtskizzen. Davon 3 in Bleistift- und 2 in Tuschmanier.  
Eine ist bez. „W. v. K.“, eine „1846“, eine andere „Auf 1848“  
die übrigen sind nicht bez. 250.—  
1746 Gruppe aus dem berühmten Bilde „Die Zerstörung von  
Jerusalem“. Figurenreiche Federzeichnung 50×37 cm. bez.  
„Kaulbach“. 400.—

**B. L. Jackson**, Englischer Aquarellist.

- 1747 Berglandschaft. Aquarell 22×35½ cm. bez. „B. L. Jackson, 1894“. 500.—

**Johann Adam Klein**, 1792—1875 Nürnberg.

- 1748 Studien dreier Nonnen und eines Mädchens. Auf der Rückseite  
ein Pferdekopf und andere Studien. 15×21 cm. 150.—

**1749 Josef August Knip**, 1777—1847 Tilburg-Paris.

- 1849 Gebirgslandschaft mit Wasserfall und Holzbrücke.  
bez. „J. A. Knip“. Im oberen Teile des Blattes ist ein Reiß. 250.—

**Hermann Koekkoek**, 1778—1851 Kleve.

- 1750 Zwei Segelschiffe. Getuschte Federzeichnung. 13×24 cm, bez. „H. K.“ 300.—

**J. Kolbe**, um 1865.

- 1751 Landschaft. Tuschezeichnung. Bez. „J. Kolbe 1865“. 80.—

**Jules Jos. Aug. Laurens**, 1825—1900 Carpentras-St. Didier.

- 1752 Frauenkopf mit umgelegtem Schal.  
Kohlenzeichnung 32×26 cm, bez. „A mon ami Harding, Laurens“. 500.—

**G. H. Lenfertey**, bedeutender engl. Aquarellist, Mitglied der Royal Society  
of Brit. Artists.

- 1753 Motiv aus Rouen. Aquarell. 25×44 cm. bez.: „G. H. Lenfertey. 94.“ 650.—

**Charles Leslie-Wunbledon** (engl. Aquarellist).

- 1754 Fernsicht. Aquarell 25×43 cm. 500.—

**Arthur J. Lier**, R. A., engl. Aquarellist, stellte 1848—1893 in London aus.

- 1755 „Asthorn Bridge“. Waldbach mit Brücke.  
Aquarell 23×34 cm. Unten links bez. „A. L. 1855.“ 500.—

**P. van Liender**, 1731—1797 Utrecht-Harlem.

- 1756 Wanderer in Gebirgslandschaft. Tuschez. 24½×36 cm.  
Siehe Abbildung Tafel XX. 1000.—

**Hans Mackart**, 1840—1884 Salzburg-Wien.

- 1757 Mädchenkopf. Bleistiftzeichnung, 32×25 cm. 175.—

Kunstsalon Hermann Abels, Köln.