

— 15 —

Mary Cassat (geb. 1845 in Pittsburgh).

- | | | |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 126 | Mädchenbildnis nach links, O. R. Bütten (Samlg. Roger Marx).
(Siehe Abb. Seite 14.) | 4500.— |
| 127 | Mädchen mit Hut, sitzend, O. R. Bütten (Samlg. Roger Marx.) | 4500.— |
| 128 | Mädchen in einem Stuhl mit hoher Lehne sitzend,
O. R. Bütten (Samlg. Roger Marx.) | 4500.— |

Edgar Chahine (geb. 1875 in Wien.)

- | | | |
|-----|-----------------------------------------------------------|--------|
| 129 | Petite Fête, O. R. Japan, handschr. bez. | 1500.— |
| 130 | Drei Mönche, O. R. (Nr. 27), handschr. bez. | 300.— |
| 131 | Bar Américain, O. R. (18/40), handschr. bez. | 275.— |
| 132 | Boulevard de la Villette, 1908, O. R., in der Platte bez. | 150.— |
| 133 | Venedig, O. R. (Nr. 40) Japan, handschr. bez. | 400.— |
| 134 | Bildnis: Lily Arena, O. R. Japan (9/50), handschr. bez. | 2000.— |

Charlet (1792—1845).

- | | | |
|-----|----------------------------------------------------------|-------|
| 135 | Napoleon zu Pferde, O. L., früher Druck vor der Schrift. | 750.— |
| 136 | Zwei skizzierende Soldaten, O. L. | 150.— |
| 137 | Sitzender Sappeur, O. L., im Stein bez. | 100.— |

Georges Charpentier (zeitgen. franz. Graphiker).

- | | | |
|-----|---------------------------------|-------|
| 138 | Ernte, O. F. R., handschr. bez. | 350.— |
|-----|---------------------------------|-------|



Corinth

Nr. 191

Louis Corinth (geb. 1858 in Tappiau, Ostrpr.).

- | | | |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 139 | Stehendes Mädchen, Akt. 1896 (Schwarz 19), O. R. Bütten.
Siehe Abb. Glaser fol. 481. | 150.— |
| 140 | Frauenkopf, 1911 (Schw. 55), O. R. Japan (1/50), handschr.
bez. | 1500.— |
| 141 | Muttersau mit Ferkeln, 1911 (Schw. 67), O. R. (4/30),
handschr. bez. (Siehe Abb. Schw. Tafel XII.) | 250.— |
| 142 | Mutter und Kind im Garten, 1911 (Schw. 69), O. R., handschr.
bez. | 500.— |
| 143 | Der Denker (Schw. 87), O. R. Bütten, handschr. bez. (Siehe Abb.
Seite 17.) | 450.— |

Kunstsalon Hermann Abels, Köln