

— 18 —

- 184 Christus fällt unter dem Kreuze, 1921, O. R. Bütten, handschr. bez. und num. 600.—
- 185 Der Dichter, O. R. (15/50), handschr. bez. 800.—
- 186 Lesender Mönch, O. R. Bütten (50 Dr.), handschr. bez. (Siehe Abb. Seite 17.) 200.—
- 187 Des Künstlers Schwiegermutter mit Tochter und Sohn, O. R. Japan (II. Zust. Nr. 2), handschr. bez. 1000.—
- 188 Das Paradies, O. R., handschr. bez. 250.—
- 189 Das Reitpferd, O. L. Bütten, handschr. bez. 225.—
- 190 Der Fahnenträger, O. R. (14/50), handschr. bez. 750.—
- 191 An der Küste, O. R. Bütten (50 Dr.), handschr. bez. (Siehe Abb. Seite 15.) 250.—
- 192 Knieender weiblicher Akt nach rechts mit erhobenen Händen, von der Seite gesehen, Bl.-Z. (30×24½ cm), monogrammiert: „L. C. 1893.“ 4000.—
- 193 Stehender weiblicher Akt von vorn, F.-Z. (28×20 cm), bez. „Lovis Corinth, 1884, München“ 4500.—

Henrie Cross. (1856 – 1910).

- 194 Im Bois de Boulogne, F. O. L. Japan, im Stein bez. 300.—

John Dähmke (geb. 1887 in Ottensen bei Hamburg).

- 195 St. Sebastian, O. R., handschr. bez. 100.—

Carel L. Dake (geb. 1859 in Amsterdam).

- 196 Das Schwesterchen, R. von Dake, nach Josef Israels, Japan mit Remarque, handschr. bez. 700.—



Daubigny

Nr. 197

Kunstsalon Hermann Abels, Köln