

Charles Fr. Daubigny (1817—1878).

- 197 Temps d'Orage O. R. Vor der Schrift, Bütteln, in der Platte bez.
(Siehe Abb. Seite 18 und Studio Spec. Nr. 1913, 14, fol. 189) 3000.—
- 198 Le Berger et la Bergère, O. R., Schriftdruck 300.—

Honorée Daumier (1808—1879).

- 199 Croquis d'été, Bl. 13, Charivari 1856 (H.-D. 1321) 150.—
- 200 3 Blatt „Actualités Politiques“ 1867/69, O. L., farbig, ohne rücks. Text
a) Novembre, mois de brouillards (H.-D. 3335)
b) le boa digère (H.-D. 3354)
c) Pas rassurés les écus (H.-D. 3370) 750.—
- 201 2 Blatt „Actualités Politiques“ 1858/70, O. L., ohne rückseitigen Text, farbig
a) Va-t-elle (H.-D. 3244)
b) Villégiature (H.-D. 2137) 500.—
- 202 2 Blatt „Actualités Politiques“ 1868/70, O. L., ohne rückseitigen Text, farbig
a) la planche est bien courte (H.-D. 3132)
b) la Rentrée (H.-D. 3320) 500.—
- 203 La Pêche à la Couronne 1869, O. L., farbig, ohne rücks. Text (H.-D. 3108) 300.—
- 204 3 Blatt „Actualités Politiques“ 1859, O. L., farbig, III. Zust., ohne Nr. und Titel
a) Pauvre Guilay (H.-D. 3007. III.)
b) à Mantoue (H.-D. 3011. III.)
c) Le vieux général (H.-D. 3015. III.) 750.—
- 205 Idylles Parlementaires, Bl. 5. Charivari 1850 (H.-D. 1955). O. L., ohne rücks. Text 200.—
- 206 Les Boursicoifières, Bl. 3, Charivari, 1856 (H.-D. 966) 150.—
- 207 Plusieurs Gardes 1848, Charivari: Banqueteurs Bl. 6 (H.-D. 679) 65.—
- 208 2 Blatt Charivari „Canotiers Parisiens“ 1843
a) Une réception (H.-D. 978)
b) Vois-tu, mon ami . . . (H.-D. 980) 100.—
- 209 2 Blatt Charivari: „Actualités“ 1859
a) Actionnaires de Great Eastern (H.-D. 3602)
b) Archimède démontrant (H.-D. 3725) 125.—
- 210 Drouin de l'Huys (H.-D. 56). O. L., ohne rücks. Text 200.—
- 211 Dupin (H.-D. 63), Charivari 1849 75.—
- 212 Quand il y a Trente Degrès, 1847. „Charivari: les bons bourgeois, Bl. 27.“ (H.-D. 880. III.) (Siehe Abb. Glaser fol. 143.) 100.—
- 213 Réflexion intime d'un épicier, 1867. Charivari: Actualités, Bl. 114 (H.-D. 3783) 80.—

Kunstsalon Hermann Abels, Köln