

— 29 —

Pierre Gatier (zeitgenössischer französischer Graphiker).

- | | | |
|-----|--|--------|
| 349 | Ésprit de la butte, O. R. (14/50), handschr. bez. | 200.-- |
| 350 | Femme au petit miroir, O. F. R. (20.50), handschr. bez. | 200.— |
| 351 | La journée des Poufes, O. F. R. (59/100), handschr. bez. | 400.— |



Gavarni.

Nr. 365.

Paul Gavarni (Sulpice Chevalier) (1804—1866).

- | | | |
|-----|--|-------|
| 352 | Les Lorettes, 15 Blatt Charivari, Nr. 13, 16, 22, 23, 29, 39, 48, 49, 58, 59, 63, 74, 75, 77, 78 | 200.— |
| 353 | Carnaval, Blatt 31, Charivari (A.-B. 1054) | 40.— |
| 354 | Impressions du Ménage, Blatt II/2, Charivari (A.-B. 1101) | 40.— |
| 355 | Les Patrons, Bl. 2, Charivari (A.-B. 1141) | 40.— |
| 356 | Le bien pour le mal (A.-B. 962), O. L. ohne rücks. Text | 150.— |
| 357 | La trompe (A.-B. 1516), O. L. ohne rücks. Text | 200.— |
| 358 | Aux armes citoyens! (A.-B. 1547), O. L. ohne rücks. Text | 200.— |
| 359 | Histoire d'en dire deux, 4 Blatt, Charivari (A.-B. 1305/1308/1309/1311), O. L. ohne rücks. Text | 300.— |
| 360 | L'intolérance, O. L. ohne rücks. Text, im Stein bez. | 120.— |
| 361 | Le carnaval à Paris, 1841, Bl. 3, O. L. ohne rücks. Text | 120.— |
| 362 | Au domicile indiqué (Carnaval 18), F. O. L., ohne rücks. Text, im Stein bez. | 400.— |

Kunstsalon Hermann Abels, Köln