

— 35 —

- | | | |
|-----|---|--------|
| 410 | Aguarda que te unten, Blatt 67 aus „Los Caprichos“,
I. Ausg. 1803 (Hofm. 67). Siehe Abb. Seite 35. | 3600.— |
| 411 | Der Gefangene, O. R. Büthen | 500.— |
| 412 | Titelblatt zur Tauromachie, radiert von E. Loizelet, Paris. | 150.— |



Goya.

Nr. 410.

Oscar Graf (geb. 1873 in Freiburg in Baden).

- | | | |
|-----|---|-------|
| 413 | Abendfläuten, O. R., in der Platte monogr. „O. G.“ (M. R. V.) | 80.— |
| 414 | Prozession auf dem Hügel, O. R. Japan, handschr. bez. | 150.— |
| 415 | In der Schmiede, O. R. Büthen (M. R. V.) | 60.— |
| 416 | Kanal in Venedig, O. R. Japan (Nr. 2 mit Remarke), handschr. bez. | 200.— |
| 417 | St. Florian, O. R., handschr. bez. | 150.— |

Walter Gramatté (zeitgenössischer Graphiker).

- | | | |
|-----|---|-------|
| 418 | Herrnbildnis, 1918, O. R., handschr. bez. | 250.— |
|-----|---|-------|

I. Graumann (zeitgenössischer Graphiker).

- | | | |
|-----|--|------|
| 419 | Heimkehr, O. R. Japan (28/100), handschr. bez. | 75.— |
|-----|--|------|

O. Greiner (1869—1916).

- | | | |
|-----|--|--------|
| 420 | Kopf einer alten Frau, K. Z. (30×19½ cm), bez. „O. G.“ | 1500.— |
|-----|--|--------|

Kunstsalon Hermann Abels, Köln