

- | | | |
|---|--|--------|
| 421 | Cantate Montag, 1893 (Vogel 48 a), O. L. Japan, handschr. bez. | 600.— |
| 422 | Cantate Montag, 1893 (Vogel 48 a), O. L., im Stein bez.
Siehe Abb. Vogel Tafel XIII. | 300.— |
| 423 | Herkules am Scheidewege, 1893 (Vogel 49), O. L. Japan, handschr. bez. „Leipzig 1893, 1. Sept.“ Siehe Abb. Vogel Tafel XIV | 2000.— |
| 424 | Studienblatt mit Bildnissen von Hans Hehs und Albert Klesse, 1894 (Vogel 52). O. L., handschr. bez. | 1000.— |
| 425 | Schießdiplom, 1894 (Vogel 56), O. L. auf gewalzt China, handschr. bez. Siehe Abb. Vogel Tafel XVII. | 3000.— |
| 426 | Doppelbildnis: Langheinrich nebst Gattin, 1901 (Vogel 80), O. L. China, handschr. bez. Siehe Abb. Vogel Tafel XXVI | 600.— |
| 427 | Famílie Durantí in Rom, 1914 (Vogel 101), O. L. auf gewalzt China, bez. „O. Greiner, Roma 25. 6. 1914. XVI. Dr.“ Siehe Abb. Vogel Tafel XXXVI. | 2000.— |
| 428 | Bildnis Prof. Moritz Meurer, Rom, 1914 (Vogel 102), O. L. auf gelbem Japan. Siehe Abb. Vogel Tafel XXXVI. | 150.— |
| 429 | Bildnis Max Klínger, 1914 (Vogel 103), O. L., handschr. bez. „O. Greiner, Leipzig, 17. X. 1914.“ — 48 Dr. Siehe Abb. Vogel XXXVI | 2700.— |
| 430 | Leipziger Margaretenblatt, 1912 (Vogel Anhg. 4), Ph.-L. Japan (Nr. 167). | 100.— |
| Carlos Grethe (1864—1913). | | |
| 431 | Hamburger Hafen, 1900, F. O. L. (Nr. 27), handschr. bez. | 400.— |
| Pierre Louis Grevedon (1776—1860). | | |
| 432 | Mademoiselle Noblet, O. L., im Stein bez. | 180.— |
| 433 | Xíma, Damenbildnis, O. L., altkoloriert, im Stein bez. | 200.— |
| 434 | General PajoI, O. L. | 200.— |
| Georg Greve-Lindau (zeitgenössischer Graphiker). | | |
| 435 | Sommerabend, 1912, O. R., handschr. bez. | 80.— |
| Leo Grimm (1889—1915). | | |
| 436 | Selbstbildnis, O. R. Japan (3/25), handschr. bez. | 100.— |
| 437 | Sturm an der Küste Istriens, O. R. (8/100), handschr. bez. | 50.— |
| 438 | Ecke Heinrichstraße in Alt-Graz, O. R. (18/100), handschr. bez. | 75.— |
| 439 | Monturdepot in Alt-Graz, O. R. (19/100), handschr. bez. | 75.— |
| 440 | Der Künstler, O. R. Japan (4/15), handschr. bez. | 100.— |
| Rudolf Großmann (zeitgenössischer Graphiker). | | |
| 441 | Kurfürstendamm, O. R. Japan (50 Dr.), handschr. bez. | 200.— |