

— 37 —

R. P. Grouillier (zeitgenöss. französ. Künstler).

- 442 La Cité de Paris, 1913, O. R. Bütten, in der Platte handschr. bez. 1500.—

Erich Gruner (geb. 1881 in Leipzig).

- 443 Glückwunsch Ad. Menzels zum 75. Geburtstag von Ludwig Pitsch zum Jahresessen der Leipziger Bibliophilen, 1916, O. R., handschr. bez. 160.—
 444 Badende am Strand, 1913, O. H., handschr. bez. 150.—
 445 Badende am Strand, 1913, O. H. Japan, nicht bez. 75.—

Jean A. Th. Gudin (1802—1880).

- 446 Marine, Bl.-Z. (18½×26½ cm.), bez. „T. Gudin“ 500.—

Henri E. Guérard (zeitgenöss. französ. Graphiker).

- 447 Zechende Mönche, O. R., Probedruck vor der Schrift, in der Platte bez. „H. E. G.“ (vergl. Singer fol. 489) 100.—

Arimand Guillaumin (geb. 1841 in Paris).

- 448 Les Moulins, O. F. R., in der Platte bez. 200.—

Olaf Gulbransson (zeitgenössischer Graphiker).

- 449 Othello, O. L. auf rötlichem Japan, handschr. bez. 300.—

Carl Hachez (zeitgenössischer Graphiker).

- 450 Motiv aus Holland, O. F. R. (46/200), handschr. bez. 300.—



S. Haden

Nr. 452

Fr. Seymour Haden (1818—1910).

- 451 Twickenham Church, 1862 (D. 95, Harr. 107. I), O. R. Bütten, in der Platte bez. 1500.—

Kunstsalon Hermann Abels, Köln