

— 38 —

- 452 On the Test (Harr. 20. I), O. R. auf dünnem Japan, in der Platte bez. (Siehe Abb. Seite 37.) 4500.—
- 453 Rookery, 1863, O. R. Bütten, in der Platte bez. „Werrington, Seymour Haden, 1863“ 1200.—
- Carl Häberlin** (geb. 1832 in Obereßlingen, Würtbg.)
- 454 „1809“ Kostümbblatt, Bl. Z. mit Rotstift erhöht (28×22 cm), bez. „C. Häberlin“ 300.—
- Willy Hallstein** (zeitgenössischer Graphiker).
- 455 2 Blatt Künstlerleben „Es hat geklopft“, „Schönheitsabend“ 1919, O. R., handschr. bez. 120.—
- Peter von Halm** (geb. 1854 in Mainz).
- 456 Im Kreuzgang, O. R. (8/100), handschr. bez. 150.—
- 457 Das Schlaraffenland (nach Pieter Breughel), handschr. bez. 150.—
- 458 Bildnis eines Mannes, R. nach Johs. Fouquet, handschr. bez. 150.—
- 459 Jodocus Vydt, der Stifter des Genter Altares, R. nach Jan van Eyck, handschr. bez. 150.—
- 460 Fischer-Häuser in Bamberg, O. R., handschr. bez. 150.—
- 461 Fischer Häuser in Bamberg, O. R., handschr. bez. 150.—
- 462 Kanal bei Amsterdam, O. R., Probedr., handschr. bez. 120.—
- 463 Aeschach bei Füssen, O. R. Japan, handschr. bez. 120.—
- 464 Am Lech bei Füssen, O. R., handschr. bez. 100.—
- 465 Donau-Arm, O. R. (II. Zust.), handschr. bez. 120.—
- 466 Kelheim, O. R. Japan, handschr. bez. 150.—
- 467 St. Anton, Partenkirchen, O. R. (I. Zust.), handschr. bez. 250.—
- 468 Bauernhaus auf der Insel Reichenau, O. R. (II. Zust.), handschr. bez. 180.—
- 469 Blick auf Füssen, O. R., handschr. bez. 120.—
- 470 Des Künstlers Vater, O. R. Bütten (M. R. V.) 50.—
- James Duffield Harding** (1797—1865).
- 471 Landstraße mit Wagen und Reiter, O. K. Z. (18¹/₂×27¹/₂ cm) 700.—
- Ernst Hasse** (1819—1860).
- 472 2 Aquarelle: a) Geflügelhof, b) Rotwild (13×16 cm), bez. „C. Hasse“ 350.—
- G. Hauptmann** (zeitgenössischer Graphiker).
- 473 Der Traum, 1920, O. R., handschr. bez. 200.—
- Franz Hecht** (zeitgenössischer Graphiker).
- 474 Romanische Landschaft (op. 20), O. H. Japan, Handdruck, handschr. bez. 280.—

Kunstsalon Hermann Abels, Köln