



Hoelloff

Nr. 507

Curt Hoelloff (geb. 1887 in Leipzig).

- | | | |
|-----|--|-------|
| 507 | Segelboot, 1913, O. Kupferschnitt, Japan (5/6), handschr. bez.
Siehe Abb. Seite 41 | 150.— |
| 508 | Der Bogenschütze, O. Kupferschnitt, handschr. bez. | 150.— |
| 509 | Segelboote am Landungssteg, 1913, O. Kupferschnitt (5/6)
Japan, handschr. bez. | 150.— |
| 510 | Nachmittags-Tee der Solo-Mitglieder der Leipziger
Theater, 20. April 1917. Farbiger O. Kupferschnitt Japan,
handschr. bez. | 120.— |

Heinrich Hönich (geb. 1873 Niederhanischen).

- | | | |
|-----|---|--------|
| 511 | Oden an die Natur, 10 Blatt O. R. (16/50), jedes Blatt hand-
schr. 1 ez., in Mappe | 2000.— |
|-----|---|--------|

F. K. Hörnes (zeitgenöss. österreichische Künstlerin).

- | | | |
|-----|--|-------|
| 512 | Pont Neuf, Paris, O. R. (33/100), handschr. bez. | 150.— |
|-----|--|-------|

Werner E. Hoffmann (zeitgenössischer Graphiker).

- | | | |
|-----|---|------|
| 513 | Spreekanal in Berlin, O. R., handschr. bez. | 75.— |
|-----|---|------|

Fritz Hofmann-Juan (zeitgenössischer Graphiker).

- | | | |
|-----|--|------|
| 514 | Notre-Dame, Paris, 1912. O. L. Japan, handschr. bez. | 50.— |
|-----|--|------|

Ludwig von Hofmann (geb. 1861 in Darmstadt).

- | | | |
|-----|--|-------|
| 515 | Roßschwemme, O. L. (33/100), Einzelblatt aus der Folge
„Rhythmen“, handschr. bez. Siehe Abb. Seite 42 | 200.— |
| 516 | An der Quelle, O. R. Japan, handschr. bez. | 125.— |

Kunstsalon Hermann Abels, Köln