



Jacque

Nr. 546

- | | | |
|-----|--|-------|
| 552 | Buveurs, 1849 (G. 143 II), O. R., im II. Zust., in der Platte bez. | 100.— |
| 553 | Éplucheuse de Legumes (G. 136), O. R., Probedruck auf losem China | 250.— |
| 554 | A la Porte d'Auberge (G. 156 II), O. R., im II. Zust. | 100.— |
| 555 | Tir à la Bécasse (G. 177), O. R. | 250.— |
| 556 | Erster Reitunterricht (G. 178), O. R., im II. Zust., auf gewalzt China, in der Platte bez. | 600.— |
| 557 | Le Printemps (G. 179), O. R., im III. Zust. | 200.— |
| 558 | Pifferaris (G. 190), O. R., in der Platte bez. | 300.— |
| 559 | La Maréchaulerie (G. 208 IV), O. R., auf gewalzt China | 500.— |
| 560 | Cheval sous Hangar, 1844 (G. 277), O. R., auf gewalzt China, in der Platte bez. | 90.— |
| 561 | Marchand de Melons, 1844 (G. 299 II), O. R., im II. Zust., auf gewalzt China, in der Platte bez. | 125.— |
| 562 | Sortie des Moutons (B. 452), O. R., auf gewalzt China | 650.— |
| 563 | Vor dem Schweinestall, 1848, O. R., auf gewalzt China, in der Platte bez. | 250.— |

Willy Jäckel (geb. 1888 in Breslau).

- | | | |
|-----|---|--------|
| 564 | Die Matthaeus-Passion, 16 Bl., O. L., nebst Titelbild in Mappe (50 Exempl.), jedes Blatt handschr. bez. | 1250.— |
|-----|---|--------|

G. Jagerspacher (zeitgenössischer Gra. hiker).

- | | | |
|-----|--|------|
| 565 | Die Bettler, O. L. Japan. handschr. bez. | 50.— |
|-----|--|------|

Kunstsalon Hermann Abels, Köln