

608	Vision, O. R. (Aquatinta) Japan	450.—
609	Selbstbildnis, 1918 (mit Hand an der linken Backe), O. R. (Aquatinta) Japan	700.—
610	Der Philosoph, O. R. Japan	200.—
611	Selbstbildnis, 1918, O. R. Japan, in der Platte monogr. „M. K. 18“.	600.—
612	Die Fakultäten, O. R. Büttgen	150.—
613	Kauernder Akt, O. R. (Schabkunst) Büttgen	150.—
614	Die Quelle, O. R. Japan	150.—
615	Intermezzí (op. IV), 12 Kompositionen in O. R. (Mappe). Siehe Abb. Pastor Tafel 28, 29, 30.	350.—
616	Säugende Katze, O. R. mit Nadelproben, handschr. bez.	2000.—
617	Bildnis Lamprecht, O. R. Japan	100.—
618	Zeit 1 Nr. 2, O. R., Probedruck Japan. Siehe Abb. Seite 48 und Pastor Tafel 83	2250.—
619	Ein Leben (IV. Ausgabe), 15 Blatt O. R. in Mappe. Siehe Abb. Pastor Tafel 39 und 40.	8000.—
620	Fragmente einer klassischen Anthologie, 5 Blatt aus dem klass. Liederbuch von Emanuel Geibel. (Nach Federzeichnungen aus dem Besitz der Nat. Gal. Berlin.) Siehe Abb. Pastor Tafel 19	280.—
621	Fantasie und Künstlerkind, 1881, O. R. mit Gurlitts Adresse	550.—
622	Der Unheil säende Bauer, 1891, O. R. auf großrandigem Japan, handschr. bez.	3000.—
623	Der Herrscher, 1910, O. R. Japan, in der Platte bez.	2000.—
624	Die ältere Schwester, R. nach Liebermann, Japan, in der Platte bez.	300.—
Felix Klipstein (zeitgenössischer Graphiker).		
625	Haus des Weisbinders Spuck im Grünen Meer in Laubach, 1920, O. R. I. Zust. (7/30). Handdruck Japan, handschr. bez.	200.—
626	Haus in der schwarzen Ellergasse, Laubach, 1920, O. R., I. Zust., Handdruck, handschr. bez.	200.—
627	Haus in Laubach „Fricadelle“, 1921, O. R., Handdruck (1/30), handschr. bez.	120.—
Janusz Knacke (geb. in Danzig, lebt in Paris).		
628	Winterlandschaft in der Auvergne, O. R., handschr. bez.	200.—
629	Pen' March in der Bretagne, O. R. (9/30), handschr. bez.	75.—
630	Place de la Fontaine (Besse en Chaudesse), O. R. (19/30), handschr. bez.	75.—
631	Sf. Etienne du Mont, Paris, O. R. (12/30), handschr. bez.	125.—

Kunstsalon Hermann Abels, Köln