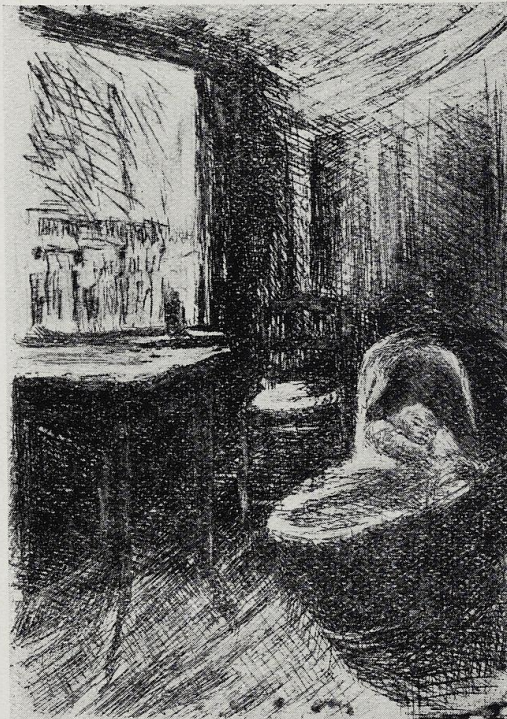


— 62 —

- | | | |
|-----|--|--------|
| 764 | Studie zur Radierung <i>Marchande de Faisans</i> , O. R.-Z. (26×34½ cm), bez. | 700.— |
| 765 | Schleppkähne auf der Seine, O. Bl.-Z. (36½×46 cm), bez. | 1000.— |
| 766 | Alte mit weißer Haube, O. R. (17/50), handschr. bez. | 80.— |
| 767 | Liegender Löwe O. F. R., Remarkdruck Nr. 1), handschr. bez. | 200.— |
| 768 | Liegender Tiger, O. F. R., Remarkdruck Nr. 1, handschr. bez. | 200.— |
| 769 | Chinesischer Bettler, O. R., Probedruck, III. Zust., handschr. bez. | 200.— |
| 770 | Hafenbild aus Anchéou, China, O. R., Probedruck, II. Zust., 2. Druck. handschr. bez. | 300.— |
| 771 | Dasselbe, O. R., Probedruck, III. Zust., 2. Druck, handschr. bez. | 200.— |



Liebermann

Nr. 772.

Liebermann (geb. 1847 in Berlin).

- | | | |
|-----|--|--------|
| 772 | Kind im Wiegenkorb, 1890 (Schiefler 13), O. R. Japan, handschr. bez. Siehe Abb. Seite 62 | 1800.— |
| 773 | Auf der Weide, 1891 (Sch. 21), O. R. Japan. Friedländer fol. 16 und Singer fol. 112 | 300.— |

Kunstsalon Hermann Abels, Köln