

- |     |  |        |
|-----|--|--------|
| 774 | Schweineschlachtereí, St. Georg in Hamburg, 1893 (Sch. 27),<br>O. R. Japan, handschr. bez. | 1800.— |
| 775 | Dasselbe (Sch. 27), O. R. Bütten, nicht bez.   | 500.—  |



Liebermann

Nr. 776.

- |     |  |        |
|-----|--|--------|
| 776 | Karre in den Dünen, 1900 (Sch. 50), O. R. Japan. Siehe<br>Abb. Seite 63 und Friedländer fol. 34                                      | 900.—  |
| 777 | Rindermarkt, 1900 (Sch. 51), O. R., handschr. bez.   | 2000.— |
| 778 | Simson und Delíla (Sch. 55), O. R., handschr. bez. Siehe<br>Abb. Friedländer fol. 37 und Struck fol. 177                             | 1500.— |
| 779 | Badende Knaben, 1904 (Sch. 52), O. R. Bütten   | 300.—  |
| 780 | Badende Jungen, 1906 (Sch. 56), O. R. Bütten, handschr.<br>bez. Siehe Abb. Glaser fol. 471, Singer fol. 114 sowie Struck<br>fol. 171 | 1500.— |
| 781 | Judengasse in Amsterdam, 1906 (Sch. 57), O. R., hand-<br>schr. bez. Siehe Abb. Friedländer fol. 38                                   | 1800.— |
| 782 | Selbstbildnis, 1906 (Sch. 60), O. R. Bütten, handschr. bez.<br>Siehe Abb. Friedländer fol. 39  | 1500.— |
| 783 | Dorfstraße, 1908 (Sch. 78), O. R. Japan, handschr. bez.  | 800.—  |
| 784 | Nackter Reiter am Strand (Sch. 79), O. L. Japan, hand-<br>schr. bez.   | 400.—  |
| 785 | Aus Nordwyck, Dünenlandschaft mit Weg, 1909 (Sch.<br>89), O. L. Bütten, handschr. bez. Siehe Abb. Friedländer fol. 50                | 700.—  |
| 786 | Aus Nordwyck II, Dünenlandschaft, 1909 (Sch. 91), O. L.<br>Japan, handschr. bez.   | 700.—  |

---

Kunstsalon Hermann Abels, Köln