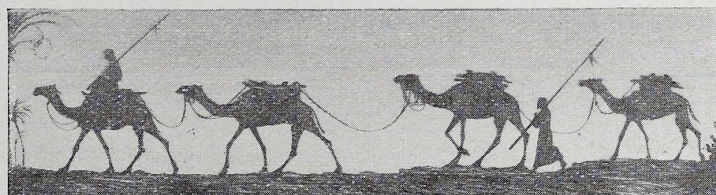




Liebermann

Nr. 795

- | | | |
|--|--|--------|
| 802 | Jungen am Strand, O. R., handschr. bez. | 1500.— |
| 803 | Strandszene mit Strandkörben, O. R., handschr. bez. | 1500.— |
| 804 | Bildnis Direktor Gerstenberg, O. R., handschr. bez. | 1500.— |
| 805 | Das strickende Mädchen, 1914, O. L. Japan (33/50), handschr. bez. Siehe Abb. Friedländer fol. 75 | 400.— |
| 806 | Selbstbildnis, 1920, O. L. Japan (35/100), handschr. bez. | 700.— |
| 807 | Bildnis Liebermann's, O. L. von Hoberg, Japan, von beiden Künstlern bez. | 250.— |
| 808 | Pferdebändiger, O. L., handschr. bez. | 900.— |
| 809 | Der Maler in der Landschaft, O. L. Japan, handschr. bez. | 400.— |
| 810 | Selbstbildnis, 1921, O. L. (37/150), handschr. bez. | 700.— |
| 811 | Restaurant an der Elbe, O. L. Japan, handschr. bez. | 1250.— |
| 812 | Dasselbe, O. L., im Stein bez. | 250.— |
| 813 | Bildnis Max Liebermann's, O. H. von Martin Hönemann Japan, von beiden Künstlern handschr. bez. | 1250.— |
| Alexander Liebmann (geb. 1871 in Berlin). | | |
| 814 | Schloß Harburg, O. R. Japan, Künstlerdruck, handschr. bez. | 250.— |



Lilien.

Nr. 815.

Kunstsalon Hermann Abels, Köln