

— 68 —

835	Segelboote, O. R. Bütten	2800.—
836	Berthe Morisot, O. R. Bütten	2500.—
	Christian Ludw. Martin (geb. 1890 in Lubau in Böhmen).	
837	Reiterkampf, O. R. Japan, handschr. bez.	250.—
	Hedwig Matthiessen (zeitgenössische Künstlerin)	
838	Erntefeld, O. F. H. Japan, Handdruck, handschr. bez.	60.—
	Antoni Mauve (1838—1888).	
839	Schafe im Stall, O. R. Japan, in der Platte bez.	1600.—
	Max Mayrshofer (zeitgenössischer Künstler).	
840	Hochzeitsreise, O. L. (35/50), handschr. bez.	65.—
841	Pferderennen, O. L. (6/10), handschr. bez.	50.—
842	Zuschauer, O. L. (33/50), handschr. bez.	50.—
843	Badescene, O. L. (91/100), handschr. bez.	75.—
844	Mittag, O. L. (30/100), handschr. bez.	100.—
845	Am See, O. L. (87/100), handschr. bez.	100.—
846	Akte, O. L. (36/50), handschr. bez.	50.—
847	Studienköpfe, O. L. (28/50), handschr. bez.	75.—
	Hans Meid (geb. 1883 in Pforzheim).	
848	Circus III, 1910, O. R. auf van Geldern Bütten, handschr. bez.	900.—
849	Circus VI, 1912, O. R. auf van Geldern Bütten, handschr. bez.	900.—
850	Balkon-Szene, 1910, O. R. auf van Geldern Bütten, handschr. bez.	675.—
851	Frau mit Zofe, 1910, O. R. auf van Geldern Bütten, handschr. bez.	700.—
852	Unter den Linden, 1910, O. R. auf van Geldern Bütten, handschr. bez.	3000.—
853	Schlafende Frau, 1910, O. R. auf van Geldern Bütten, handschr. bez.	600.—
854	6 Blatt zu Balzac's Marana, 1911, 6 O. R. Japan, Probedrucke vor Verwendung zur Buchausgabe, jedes Blatt handschr. bez.	3000.—
855	Liebespaar mit Pferden, 1912, O. R. auf van Geldern Bütten, handschr. bez.	850.—
857	Monte Pincio III, 1912, O. R. auf van Geldern Bütten, handschr. bez.	1250.—
858	Monte Pincio, II 1912, O. R. auf van Geldern Bütten, handschr. bez.	1250.—
859	Pferdestall, 1913, O. R., I. Zust., Japan, handschr. bez.	2000.—
860	Pferdestall, 1913, O. R. Japan, Platte vollendet, handschr. bez.	1750.—

Kunstsalon Hermann Abels, Köln