

— 71 —

- 889 Le Liseur, von Boilot nach Meissonier radiert, Remarkdruck auf Pergament, handschr. bez. 400.—
- 890 Napoleon im Walde, 1863, R. von L. Ruet, Japan, in der Platte bez. 150.—
- Mortimer L. Menpes** (englischer Graphiker).
- 891 Schweinemarkt, 1883, O. R., handschr. bez. 200.—
- Adolf von Menzel** (1815–1905).
- 892 Preußische Grenadiere springen vor Jubel auf beim Abzug der Russen und Oesterreicher (D. 961), Schlußvignette aus Kugler's Geschichte Friedrich des Großen, Holzschnitt, wie die folgenden, Vogel sc. 250.—
- 893 General Laudon reitet mit gezogenem Degen an der Spitze seiner Armee (D. 962), Vogel sc. 300.—
- 894 Baron Frank mit schweren Ketten im Gefängnis (D. 966), Unzelmann sc. 300.—
- 895 Lord Bute zerreißt den Vertrag, nach welchem Friedrich Subsidiën von England erhielt (D. 967), Vogel sc. 350.—
- 896 Preußische Truppen erklimmen einen steilen Berg (D. 972), Unzelmann sc. 350.—
- 897 Dem König wird ein Fackelzug dargebracht, vorne links im Publikum der Philosoph Mendelssohn (D. 976), Unzelmann sc. 750.—
- 898 Der Hausbau (D. 981), Vogel sc. 400.—
- 899 Die Zollrevisión (D. 983), Kretschmar sc. 400.—
- 900 Jubelnde Volksmenge, Schlußvignette (D. 985), Vogel sc. 350.—
- 901 Der thüringische Kandidat vor dem Schloß (D. 989), Vogel sc. 400.—



Méryon.

Nr. 909.

Kunstsalon Hermann Abels, Köln