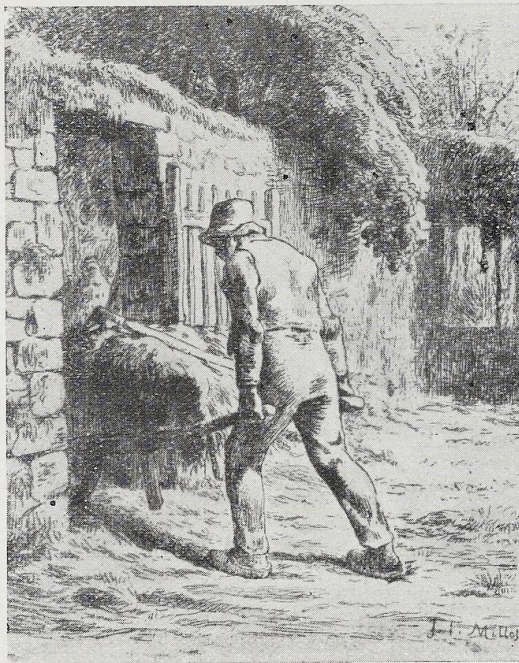


- | | | |
|-----|---|-------|
| 926 | Müder Löwe, O. R. (26/60), handschr. bez. | 100.— |
| 927 | Spielende Marabus, O. R. (6/30), handschr. bez. | 100.— |



Millet.

Nr. 930.

Jean François Millet (1814—1875).

- | | | |
|-----|--|---------|
| 928 | La Couseuse (D. 9. III), O. R. auf altem Bütten (vergl. Singer fol. 27/28) | 6000.— |
| 929 | La Barateuse, 1855 (D. 10. IV), O. R. auf altem Bütten (vgl. Singer fol. 27 und siehe Abb. Studio Spec. Nr. 1913/14 48) | 6000.— |
| 930 | Paysant rentrant du Fumier, 1855 (D. 11. IV), O. R. auf altem Bütten, in der Platte bez. (vergl. Singer fol. 28 und siehe Abb. Seite 73) | 12000.— |
| 931 | Les Glaneuses, 1856 (D. 12. III), O. R. auf dünnem Japan (vergl. Singer fol 28 I und siehe Abb. Glaser fol. 288) | 12000.— |
| 932 | Les Bêcheurs (D. 13. V), O. R. auf dünnem Japan. Siehe Abb. Studio Spec. Nr. 1913/14 fol. 193) | 15000.— |
| 933 | La Cardeuse (D. 15. II), O. R. Japan. Siehe Abb. Seite 74 | 15000.— |
| 934 | Mutter mit Kind vor ihrem Schoße knieend, Bl.-Z. (Millet zugeschrieben) mit weiß erhöht (9½×13 cm), bez. „F. M.“ in Rahmen | 6000.— |

Kunstsalon Hermann Abels, Köln