



Niessen.

Nr. 967

- 971 Madonna mit Kind, O. Bl.-Z. auf Karton (24×22 cm), bez. u. dat. „Florenz 1847“ 250.—

Emil Nolde (geb. 1867 in Schleswig).

- 972 Junge Frau, 1906 (Schiefler 22. III), O. R., handschr. bez. 250.—
 973 Anders (Sch. 30. II), O. H. im II. Zust., handschr. bez. 250.—
 974 Tischgesellschaft (Sch. 38. IV), O. R. Bütten 60.—
 975 Alte Stadt, 1906 (Sch. 40. II), O. R., handschr. bez. 800.—
 976 Ringelreihen (Sch. 104. I), O. R. im I. Zust. vor der Uebearbeitung, handschr. bez. „Emil Nolde, Erster Zustand vor Uebearbeitung“ 1850.—
 977 Tanz II (Sch. 110. I), O. R. im I. Zust. vor der Uebearbeitung, handschr. bez. „Emil Nolde, Erster Zustand vor Uebearbeitung“ 1850.—
 978 Spazierende, 1908 (Sch. 115), O. R., handschr. bez. 1500.—
 979 Straßenjunge (Sch. 122), O. R., handschr. bez. 1250.—
 980 Stehende Frau mit Schirm (ganze Figur von der Seite), O. L. Japan, handschr. bez. 1250.—
 981 Schiffe, O. R. Bütten 60.—

Kunstsalon Hermann Abels, Köln.