

— 79 —

O. Nüchel (zeitgenössischer Graphiker).

- 982 Scheuende Pferde, O. H. Japan, handschr. bez. 100.—

Jacob Nußbaum (geb. 1873 in Kassel).

- 983 Der Milchkarren, O. L. (9/20), handschr. bez. 150.—
 984 Feldarbeit, O. L. auf gewalzt China (3/20), handschr. bez. 100.—
 985 Straße im Aisnetal, O. L. Japan (4/25), handschr. bez. 75.—

Rudolf Odebrecht (zeitgenössischer Graphiker).

- 986 Ein Traumspiel, 8 Blatt O. R. zu dem gleichnamigen Drama A. Strindberg's. 8 Japandrucke von Rud. Odebrecht (30 Exempl.), jedes Blatt handschr. bez. (in Mappe) 2400.—
 987 Leute von gestern und heute, 14 O. L. zur Zeitgeschichte, jedes Blatt handschr. bez. (in Mappe) 200.—
 988 „Victoire? Je ne sais pas!“, O.-Z. (17½×15½ cm), handschr. bez. 200.—

E. Oeliden (zeitgenössischer Künstler).

- 989 Vor dem Staditor, O.-Aqu. (9½×14 cm), bez. 200.—
 990 Cronenberg-Hütte, O.-Aqu. (9×13½ cm), bez. 200.—
 991 Der Drachenfels, O. T. Z. (41×33 cm), bez. 250.—



Olde.

Nr. 993.

Kunstsalon Hermann Abels, Köln